

AVRIL-JUIN 2026 MANIFESTATIONS CULTURELLES

AVRIL

18 mars 2 avr.	-	Cinéma de l'Agglomération lyonnaise	<p>7^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL VOX POPULI</p> <p>La 7^{ème} édition du festival Vox Populi propose, à travers des projections de films européens engagés accompagnées de rencontres, une mise en lumière des défis auxquels l'Europe est confrontée aujourd'hui. Porté par des institutions culturelles et consulats européens basés à Lyon, le festival place l'engagement pour une société ouverte et contre toute forme de discrimination au cœur de sa programmation.</p> <p>> Informations : https://iiclione.esteri.it/it/gli_eventi/calendario/7a-edizione-di-vox-populi-focus-sul-film-europeen-engage/</p>
03 avr. 05 avr.	-	Lyon (Palais de la Bourse, Hôtel de Ville, Chapelle de la Trinité et autres lieux culturels partenaires)	<p>22^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR</p> <p>Cette 22^{ème} édition de Quais du Polar explore les liens entre sciences et romans noirs autour de la thématique Chercheurs d'histoires : sciences et fictions. Sciences dures, technologies, intelligence artificielle, médecine, histoire, sciences humaines... autant de champs qui nourrissent la fiction et la pensée.</p> <p>Les auteurs et autrices de polar, souvent guidé.e.s par des faits, des enquêtes, des recherches rigoureuses, partagent avec les scientifiques le goût de l'exploration, du doute, de la vérité. À l'heure de l'obscurantisme, des fake news et des contre-vérités, le polar rappelle l'importance des preuves, du raisonnement et de l'intelligence critique. Les auteurs italiens invités sont Leo Giorda et Gilda Piersanti.</p> <p>> Informations : https://quaisdupolar.com/programme-2026/</p>
15 avr.	11h00	Institut Culturel Italien (3 ^{ème} étage - Salle Berlin/Roma) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	<p>LA SICILE : UN CONTINENT VITICOLE EN SEPT VERRES</p> <p>Marika Mannino, Directrice de la Fédération des Routes de l'Etna du Vin, de l'Huile et des Saveurs de Sicile, tient une Master class technique et sensorielle de vins de 6 territoires de la Fédération des Routes du Vin, de l'Huile et des Saveurs de la Sicile, destinée aux restaurateurs, sommeliers, importateurs de vins et à la presse spécialisée.</p> <p>Une narration guidée à travers sept vins et six cépages autochtones, représentatifs de la biodiversité de l'île, analysant le lien entre le sol, le microclimat, le cépage et l'histoire du territoire.</p> <p>> Dégustation pour un maximum de 15 personnes sur réservation - Tarif : 10 euros</p>
15 avr.	18h30	Gauduel Sport - Ferrari 172, rue de l'Étang 69760 Limonest	<p>3^{ÈME} JOURNÉE DU MADE IN ITALY - ROSSO ITALIANO</p> <p>La Journée du Made in Italy, instaurée le 15 avril, date de la naissance de Léonard de Vinci, a pour vocation la célébration de la créativité et de l'excellence italiennes, en plus de reconnaître leur rôle social et leur contribution au développement économique et culturel de la nation.</p> <p>À cette occasion, le Consulat Général d'Italie à Lyon en collaboration avec la Chambre de Commerce Italienne pour la France de Lyon et l'Institut Culturel Italien de Lyon organisent une soirée auprès du prestigieux showroom Ferrari de Limonest. Ferrari a toujours été et demeure encore un symbole incontesté de l'excellence du <i>Made in Italy</i> dans le monde.</p>
16 avr.	19h00	Institut Culturel Italien (Loft - RDC) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	<p>LE GOÛT DU VOYAGE SUR LES ROUTES DU VIN, DE L'HUILE ET DES SAVEURS DE LA SICILE</p> <p>Marika Mannino, Directrice de la Fédération des Routes de l'Etna du Vin, de l'Huile et des Saveurs de Sicile, donne une conférence en français, illustrée par des vidéos, sur les divers territoires siciliens et leurs vins, leurs huiles, leurs produits, leur histoire et leur culture.</p> <p>S'ensuit un apéritif avec la dégustation de vins, d'huiles extra-vierges d'olives siciliennes provenant de divers territoires et autres spécialités gastronomiques de la Sicile.</p> <p>La Fédération des Routes de l'Etna du Vin, de l'Huile et des Saveurs de Sicile regroupe des caves, des exploitations agricoles, des hébergements et des restaurants, offrant au voyageur intéressé des expériences inoubliables au cœur de paysages variés.</p>
21 avr.	18h45	MJC Monplaisir Salle Le Karbone 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	<p>CINÉMARDI : GRAZIE RAGAZZI DE RICCARDO MILANI (2023, 117', VO ITA ST FR)</p> <p>Dans le cadre du Cinémardi organisé tous les mois, projection du film Grazie ragazzi de Riccardo Milano, avec Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giacomo Ferrara et Giorgio Montanini.</p> <p>Synopsis : Antonio Cerami est un acteur de théâtre qui n'est pas monté sur scène depuis trois ans. Il vit seul dans un appartement de Ciampino où il entend passer tous les avions et double des films pornographiques pour arrondir ses fins de mois. Son ami Michele, qui a un emploi stable dans un petit théâtre de Rome, lui trouve une mission inhabituelle : six jours de cours d'art dramatique dans une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il s'agit d'un projet financé par le ministère et auquel la directrice de la prison, Laura, a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais Antonio verra les choses en grand, avec sa bande de prisonniers...</p>
22 avr.	18h30	Institut Culturel Italien (Loft - RDC) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	<p>PRÉSENTATION DE BERLINGUER - LA GRANDE AMBIZIONE DE ANDREA SEGRE (2024, 120', VO ITA ST FR)</p> <p>Projection du film Berlinguer - La grande ambizione de Andrea Segre, avec Elio Germano, Stefano Abbaditi et Francesco Acquaroli.</p> <p>Le film est présenté <i>en italien</i> par le Prof. Rosanna Maggiore.</p> <p>Synopsis : Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.</p>
27 avr.	19h00	Institut Culturel Italien (Loft - RDC) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	<p>MEZZOTONO - PETIT ORCHESTRE ITALIEN SANS INSTRUMENT</p> <p>Mezzotono est un groupe vocal des Pouilles qui enchante depuis 2003 le public du monde entier avec un spectacle de théâtre innovant de chanson marqué par une combinaison parfaite d'humour et de musique a cappella.</p> <p>L'originalité de leur approche, combinée à un humour jamais intrusif, parvient à garder le spectateur constamment concentré et fasciné, tandis que la variété de leur répertoire attire un public hétérogène : des amateurs de festivals de jazz aux spectateurs de théâtre, de musique classique, jusqu'aux familles en quête de divertissement de qualité.</p> <p>Chiara Ceo - Soprano / Grazia Lombardi - Mezzosoprano / Fabio Lepore - Tenore / Marco Di Nunno - Baryton / Andrea Maurelli - Basse.</p>
29 avr.	20h00	Église Notre-Dame-de-l'Assomption 1, place de l'Église 69260 Charbonnières-Bains	<p>VIVALDI, SOUFFLE SACRÉ À VENISE</p> <p>Plongez au cœur de la Venise du XVIII^{ème} siècle avec deux des plus grands chefs-d'œuvre de l'art sacré. Ce concert invite à un voyage entre deux mondes : la mélancolie poignante du Stabat Mater, où la voix s'élève seule pour chanter la douleur d'une mère, et l'éclat solaire du Gloria, véritable hymne à la joie d'une puissance orchestrale irrésistible.</p> <p>Entre recueillement et jubilation, solistes, organistes, ensemble vocal et instrumental du CRR de Lyon, vous proposent de redécouvrir le génie d'Antonio Vivaldi dans toute sa dualité : celle d'un homme capable de murmurer à l'âme avant de faire vibrer les cœurs.</p>
29 avr.	18h30	Salle Edouard Herriot Palais de la Mutualité 1, place Antonin Jutard 69003 Lyon	<p>ÉVÈNEMENT SUR L'IMMIGRATION ITALIENNE EN FRANCE</p> <p>Radio Fuori Campo, en collaboration avec la Société Dante Alighieri et avec le soutien financier de la Caisse locale du Crédit Agricole Centre-Est organisent un événement culturel sur le thème de l'immigration italienne dans la région lyonnaise, des années 50 à nos jours, ouvert à tous, visant la transmission de la mémoire et la valorisation du patrimoine culturel, avec la projection du film <i>Entre deux terres</i>, réalisé par le journaliste et directeur de la radio, Claudio ROCCO.</p> <p>Un moment convivial de partage et de réflexion animé par Claudio ROCCO.</p>

MAI

05 mai	18h45	MJC Monplaisir Salle Le Karbone 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	<p>CINÉMARDI : DIAMANTI DE FERZAN ÖZPETEK (2024, 135', VO ITA ST FR)</p> <p>Dans le cadre du Cinémardi organisé tous les mois, projection du film Diamanti de Ferzan Özpetek, avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca et Stefano Accorsi.</p> <p>Synopsis : Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes l'une de l'autre mais liées par un lien très fort. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...</p>
06 mai	18h00	Cinéma L'Iris 1, Montée des Roches 69340 Francheville	<p>LA GRAZIA DE PAOLO SORRENTINO (2025, 133', VO ITA ST FR)</p> <p>Projection du film La Grazia, dernier film de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Ferzetti et Orlando Cinque.</p> <p>La soirée débute avec une conférence sur le nouveau cinéma italien et Paolo Sorrentino, présentée par le passionnant Fabrice Calzettoni de l'Institut Lumière.</p> <p>Entrée payante avec tarif réduit pour les adhérents de l'Institut Culturel Italien de Lyon sur présentation de leur carte d'adhésion.</p>
07 mai	19h00	Institut Culturel Italien (Loft - RDC) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	<p>3^{ÈME} JOURNÉE DU MADE IN ITALY - L'OPERA DIETRO LE QUINTE - LE ECCELLENZE ITALIANE DEI MESTIERI DELLO SCENOGRFO E DEL COSTUMIERE</p> <p>La Journée du Made in Italy, instaurée le 15 avril, date de la naissance de Léonard de Vinci, a pour vocation la célébration de la créativité et de l'excellence italiennes, en plus de reconnaître leur rôle social et leur contribution au développement économique et culturel de la nation.</p> <p>Pour cette 3^{ème} édition, rencontre avec le scénographe et artiste visuel Domenico Franchi (<i>en italien traduit en français</i>), dont l'intervention porte sur le métier de scénographe et de costumier ainsi que les relations que son rôle en tant que créateur entretient avec les artisans des ateliers de fabrication et les équipes techniques sur scène, en mettant l'accent sur l'excellence italienne dans ce secteur qui se distingue depuis plus de 500 ans. Il évoque également son expérience aux côtés de deux figures emblématiques du théâtre italien et international du XX^{ème} siècle, Ezio Frigerio et Franca Squarciapino, avec lesquels il a collaboré durant 10 ans environ.</p> <p>Cette rencontre est issue du projet Mano d'Opera - réalisé par le Bureau VIII de la Direction Générale de la Croissance et de la Promotion des Exportations du Ministère italien des Affaires étrangères et de la Coopération Internationale - qui s'adresse aux représentations diplomatiques et consulaires ainsi qu'aux Instituts Culturels Italiens à l'étranger. Cette série documentaire (La Loba Productions) raconte les coulisses de certains théâtres d'Opéra italiens les plus importants, à travers le témoignage de professionnels qui travaillent dans l'ombre, dont Domenico Franchi est l'un des protagonistes.</p>
19 mai 21 mai	-	Université Jean Moulin Lyon 3 15, quai Claude Bernard 69007 Lyon	<p>LA DÉDICACE PROGRAMMATIQUE À LA PREMIÈRE MODERNITÉ</p> <p>Colloque international intitulé La dédicace programmatique à la première modernité, dont le programme sera prochainement disponible sur notre site Internet.</p> <p>Ouvret à tous - Informations sur le site iiclione.esteri.it</p>
20 mai	19h00	Maison Internationale des Langues et des Cultures (MILC) 35, rue Raulin 69007 Lyon	<p>MUSIQUE ITALIENNE DE LA RENAISSANCE</p> <p>Le concert du groupe Il Ballo organisé à l'occasion du colloque international La dédicace programmatique à la première modernité du 19 au 21 mai 2026. Véronique Bourin (soprano) et Leonardo Loredò de Sá (luth) proposent un programme de musique italienne de la Renaissance.</p> <p>Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.</p>

26
▶ mai
30
▶ mai

Université Jean Moulin
Lyon 3 Manufacture
des Tabacs
(Auditorium Malraux
et Salon des
Symboles)
16, rue Rollet
69008 Lyon

MJC Monplaisir
Salle Le Karbone
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

MERAKI #5 - FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

À sa 5^{ème} édition, le festival **MERAKI** poursuit son exploration des pratiques théâtrales universitaires en ouvrant un espace de rencontre entre création, recherche et transmission. Il réunit pendant plusieurs jours des étudiantes et étudiants venus d'horizons divers, invités à partager leurs formes, leurs langues et leurs manières d'habiter la scène. Ateliers, représentations, échanges et temps de réflexion composent ainsi un paysage commun, à la fois artistique, pédagogique et scientifique, ouvert tous.

Intitulée **Nos indifférences**, l'édition 2026 propose de déplacer le regard vers une zone plus incertaine : celle où l'absence d'action, plus que les actes eux-mêmes, engage une forme de responsabilité. Sans chercher à désigner ni à simplifier, la thématique interroge les tensions contemporaines entre présence et retrait, relation et isolement, engagement proclamé et inertie réelle.

> **Informations et programme** : <https://www.univ-lyon3.fr/festival-meraki>

27
mai

Horaires
et lieu à définir

LA PELLE DIVENTA PAROLE - ÉCRIRE LE CORPS, AGIR LA PRÉSENCE : AUTOUR DE LA POÉSIE D'ANNA TOSCANO

Dans le cadre de la 5^{ème} édition du Festival **MERAKI**, masterclass de théâtre en italien avec **Ilaria Moretti**, qui propose de réfléchir à la notion d'indifférence à partir d'un recueil poétique d'**Anna Toscano**, *Al buffet con la morte* (La vita felice, 2018). À travers un travail d'abord corporel, puis vocal, et enfin littéraire, les participants seront invités à élaborer une réflexion sur les notions de présence, de relation, de distance et d'abandon, selon un parcours qui mènera du corps à l'écriture poétique. Le dispositif vise à mêler présence scénique et travail d'écriture, afin de traverser le texte poétique et de trouver une manière - singulière - de l'habiter.

27
▶ mai
31
▶ mai

Chambéry

39^{ème} FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBERY

Du 27 au 31 mai 2026, Chambéry devient la capitale de la nouvelle littérature francophone et européenne à l'occasion de la **39^{ème} édition du Festival du premier roman**. Durant cinq jours, près de cinquante invités - auteurs, artistes, traducteurs, illustrateurs - échangeront avec le public lors de rencontres, débats, lectures et ateliers.

L'auteur italien invité est **Anna MALLAMO**, avec son roman *Col buio me la vedo io* (Einaudi).

JUIN

05
juin

20h00

MJC Monplaisir
Salle Le Karbone
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

GENTE IN TRENO DE ETTORE GIANNINI

Représentation théâtrale de **Gente in treno** de **Ettore Giannini** en langue italienne du cours de Teatro in italiano proposé par l'**Institut Culturel Italien de Lyon**, mise en scène et dirigée par **Ilaria Moretti**.

1936. Un train de nuit accueille les histoires, les humeurs, les joies et les douleurs de divers personnages. Mais que se passe-t-il lorsque les vicissitudes personnelles débouchent sur une grande revendication collective contre l'autorité incarnée par une cheffe de train, elle-même victime de difficultés personnelles et professionnelles ?

Acteurs : Laure Borgomano - Erick Carrez - Claudine Didier - Marie-Hélène Dumaitre - Gaëtan Lesca - Michelle Parolai - Hélène Pelletier - Cécile Ramade - Amandine Vuattoux.

05
juin

18h00

Institut Culturel Italien
(Bibliothèque - 3^{ème}
étage)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE LUCIA MARCUCCI, TUTTO QUI ? (FIRENZE, 1933)

Cette monographie trilingue vise à proposer une première analyse critique de l'œuvre de l'une des figures majeures encore en vie de la Poésie Visuelle en Italie, **Lucia Marcucci**, en en proposant à la fois une mise en contexte historique et une lecture contemporaine.

L'ouvrage est présenté par les commissaires **Frida Carazzato** (*Museion*) et **Francesca Verga** (*Ar/Ge Kunst*).

Cette présentation est liée à la performance **BLEAH!** des artistes **Annamaria Majone** et **Laura Agnusdei** le 6 juin au CAP Centre d'art de Saint-Fons à 17h00. Ces deux événements s'inscrivent dans un même projet de deux expositions, développé par *Ar/Ge Kunst* et *Museion* autour de la figure de l'artiste **Lucia Marcucci** et soutenu par l'*Italian Council*.

06
juin

20h00

MJC Monplaisir
Salle Le Karbone
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

LA RIVOLTA CONTRO I POVERI DE DINO BUZZATI

Représentation théâtrale de **La rivolta contro i poveri** de **Dino Buzzati** en langue italienne du cours de Teatro in italiano proposé par l'**Institut Culturel Italien de Lyon**, mise en scène et dirigée par **Ilaria Moretti**.

De riches bourgeois louent un misérable appartement à une famille vivant dans la misère. Mais un jour, le comte Walter, pater familias, décide d'infliger une punition - ou plutôt une vengeance - aux pauvres, en les contraignant à déménager dans son somptueux appartement.

Les deux familles se retrouvent ainsi dans des positions inversées : les riches finissent dans la mesure sordide, tandis que les pauvres héritent de palais, de richesses et peuvent même bénéficier des services de la domestique Maurizia, figure ambiguë et histrionique. Dino Buzzati tisse une fable amère sur le pouvoir et les inégalités sociales, sur l'envie et sur l'incapacité humaine à jouir du présent, à être des « cœurs contents ».

Acteurs : Joanna Jury - Patricia Desroches - Ekaterina Galand - François Michiels - Zaira Ottanelli - Anita Poggiali - Gérard Velleca - Lorenza Zucchi.

Les modalités d'accès et les horaires des manifestations culturelles sont susceptibles d'être modifiés (consulter notre site).
Pour la plupart des événements, l'entrée est libre mais la réservation est obligatoire.



CARTE D'ADHÉSION

L'Institut Culturel Italien de Lyon propose à son public une carte d'adhésion.



LA CARTE D'ADHÉSION PERMET :

- d'emprunter les livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque de l'Institut,
- d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...),
- d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations organisées par cet Institut.

La carte d'adhésion, au tarif de 20 € (tarif réduit : 15 €) est offerte aux enseignants d'italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif, aussi bien qu'aux étudiants de l'ICI.

CERTIFICATION CILS

L'Institut Culturel Italien de Lyon est conventionné avec le Centre CILS (UNISTRASI - Università per Stranieri di Siena) pour le déroulement des examens afin d'obtenir la certification de la connaissance de la langue italienne.

Prochaines sessions - CILS tous niveaux : 16 juin 2026 (date limite d'inscription: 30 avril 2026)

> renseignements au 04 78 42 13 84 ou iiclione@esteri.it ou sur le site Internet iiclione.esteri.it

COURS D'ITALIEN

La brochure des cours d'italien 2025-2026 est disponible sur notre site Internet iiclione.esteri.it



Institut Culturel Italien
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

Informations et réservations

Tél. : 04 78 42 13 84
iiclione@esteri.it
iiclione.esteri.it

Horaires d'ouverture

Lundi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Mardi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Mercredi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Jeudi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Vendredi : 9 h 30-13 h

Horaires bibliothèque

Lundi : 11 h-18 h 30
Mardi : 11 h-17 h 30
Mercredi : 11 h-18 h 30
Jeudi : 11 h-17 h 30
Vendredi : 11 h-13 h

L'Institut Culturel Italien de Lyon, c'est :

Chiara Petracca
Directrice par Intérim

Valérie Piras
Administration & Comptabilité

Anne-Marie Giangrande Ivoll
Assistante administrative, Traduction & Bibliothèque

Lisa Grisari
Assistante administrative, Communication & Evénements

Alessia Leone
Stagiaire

Suivez-nous !

