



PROGRAMMATION
JANVIER-FÉVRIER-MARS 2026
MANIFESTATIONS
CULTURELLES

JANVIER

06 janv.	09h00	Cinéma Comoedia 13, avenue Berthelot 69007 Lyon	PRIX PALATINE - PROJECTION DE DUSE DE PIETRO MARCELLO (2025, 122') Projection du film Duse de Pietro Marcello , le Prix Palatine est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma. Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.
06 janv.	18h45	MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	CINÉMARDI : RICORDI? DE VALERIO MIELI (2018, 106', VO ITA ST FR) Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi, projection du film Ricordi? de Valerio Mielì avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo, Camilla Diana et Maria Chiara Giannetta. Synopsis : <i>Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influencer sur leur relation.</i>
11 janv.	15h30	Maison des Italiens 82, rue du Dauphiné 69003 Lyon	CIRCOLUNA - L'UNICO CIRCOTEATRO D'OMBRE AL MONDO Le Circoluna célèbre la fête de La Befana , un cirque où tous les artistes sont des ombres et font de la magie, des acrobaties et des transformations. Le public entre alors dans un monde d'images et de couleurs, et aura l'occasion de rencontrer des poules transformistes et des morues à vélo, ou encore des dévoreurs d'ombre et des poètes trompettes. Réservations : formulaire du site du COM.IT.ES
14 janv.	18h30	Institut Culturel Italien (RDC - Loft) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	RINO LEVI. LA MODERNITÉ AU BRÉSIL Conférence en français donnée par le Prof. Alessandra Criconia (Université Sapienza de Rome), qui présente son ouvrage <i>Rino Levi. Architettura come sintesi delle tecniche e delle arti</i> (Franco Angeli, 2025), et interviewe Barbara Levi , fille de l'architecte Rino Levi, qui offre son témoignage au public en visio-conférence. Cet événement est proposé dans le cadre de l'exposition Rino Levi. La modernité au Brésil visible à l'ENSAL du 23 janvier au 5 mars 2026, au sein du projet <i>Les architectes/villes et leurs histoires</i> .
23 ► janv. 05 ► mars	-	École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon 3, Rue Maurice Audin 69120 Vaulx-en-Velin	RINO LEVI. ARCHITETTURA COME SINTESI DELLE TECNICHE E DELLE ARTI Un workshop dédié à l'architecte italo-brésilien Rino Levi est organisé en collaboration avec l' Université Sapienza de Rome , avec le professeur Alessandra Criconia , avec l'organisation d'une exposition qui s'inscrit dans le projet pédagogique Les architectes/villes et leurs histoires . Rino Levi (1901-1965), architecte aux origines italiennes est né à Sao Paolo au début du 18 ^{ème} siècle et représente l'une des figures qui ont majoritairement contribué à la construction de la ville tropicale.
27 janv.	18h30	Université Catholique de Lyon Campus Carnot Amphi Jean-Paul II 23, place Carnot 69002 Lyon	ANNA DE MONICA GUERRITORE (2025, 111', VO ITA ST FR) Après la première française du 26 janvier à Paris, le film Anna est projeté à Lyon et est présenté par la réalisatrice (et interprète du film) Monica Guerritore présente pour cette occasion, accompagnée par le producteur du film, Roberto Zaccaria. Il s'agit du premier film sur la plus grande interprète italienne aimée dans le monde entier, Anna Magnani , qui dans la nuit du 21 mars 1956, attend seule la nouvelle de la victoire de l'Oscar pour La rose tatouée. Cette nuit, pleine d'espoir et de tension, marque un tournant : le triomphe public se heurte à une fracture privée. Alors que le monde l'acclame, Anna fait face à la douloureuse séparation avec Roberto Rossellini. Cette rupture marque le début d'un éloignement croissant du cinéma et le retour au théâtre, lieu plus intime et authentique. Mais surtout, elle entame un voyage intérieur entre blessures, amour et mémoire.
28 janv.	19h00	Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	SUR LES TRACES DE CENDRILLON Le concert, interprété par des étudiants du parcours CPES en chant lyrique, propose les œuvres <i>Cenerentola</i> de Rossini, <i>Cendrillon</i> de Massenet, <i>Cendrillon</i> de Pauline Viardot, <i>Cendrillon</i> de Isouard et <i>Cinderella</i> de Rodger et Hammerstein.

FÉVRIER

03 févr.	18h45	MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	CINÉMARDI: IL TEMPO CHE CI VUOLE DE FRANCESCA COMENCINI (2024, 110', VO ITA ST FR) Dans le cadre du rendez-vous récurrent <i>Cinémardi</i> , projection du film Il tempo che ci vuole de Francesca Comencini avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo et Luca Donini. Synopsis : <i>Un père et sa fille. Tout commence par un conte, celui de Pinocchio, dans un beau livre dont certaines illustrations effraient la petite Francesca, qui s'exprime sur l'histoire, sur les images. Et son papa l'écoute. Car nous sommes à la fin des années 1960 et Luigi Comencini est en train de préparer son Pinocchio. Francesca l'accompagne sur le tournage, découvre la magie du cinéma, parfois crée du désordre. Moment enchanté qui ne dure qu'un temps. Francesca grandit dans l'Italie des années 1970, lorsque la jeunesse a soif d'expériences nouvelles et se met parfois en danger. Francesca se drogue et son père, pour la protéger, l'emmène à Paris où ils séjournent un temps. Pour eux deux, seuls dans la ville, c'est un grand moment de dialogue, de réflexion sur le cinéma et la vie. Pour Francesca, une leçon de vie et de cinéma.</i>
03 ► févr. 06 ► févr.	-	Institut Culturel Italien (RDC-LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon Université Jean Moulin Lyon 3 6, cours Albert Thomas 69008 Lyon Cinéma Comoedia 3, avenue Berthelot 69007 Lyon	10^{ÈME} ÉDITION DES RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN 10 ^{ème} édition des Rencontres autour du Cinéma italien : une sélection de films récents, des avant-premières, des rencontres, des documentaires et un programme de courts-métrages. Les projections sont accompagnées d'échanges avec des cinéastes italiens. Informations et programme : iiclione.esteri.it
04 févr.	-	Cinéma Comoedia 13, avenue Berthelot 69007 Lyon	PRIX PALATINE - PROJECTION DE UN ANNO DI SCUOLA DE LAURA SAMANI (2025, 102') Projection du film Un anno di Scuola de Laura Samani , librement inspiré du récit homonyme de Giani Tsuparich datant de 1929. Le Prix Palatine est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma. Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.
06 févr.	17h00	Institut Culturel Italien (RDC - Loft) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	10^{ÈME} ÉDITION DES RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN - CARTE BLANCHE I PUGNI IN TASCA DE MARCO BELLOCCHIO (1965, 107', VO ITA ST FR) Dans le cadre de la 10 ^{ème} édition des Rencontres autour du Cinéma italien , proposition d'une carte blanche: il s'agit du film I pugni in tasca de Marco Bellocchio , présenté par Marie Fabre . Synopsis: <i>Souffrant d'épilepsie, Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.</i>
06 ► févr. 20 ► mars	-	Université Catholique de Lyon (Campus St-Paul) Ronde (1er étage) 10, place des Archives 69002 Lyon	GEOMETRIA DELL'INCANTO. FRAMMENTI DI BELLEZZA ITALIANA / GÉOMÉTRIE DE L'ENCHANTEMENT. FRAGMENTS DE BEAUTÉ ITALIENNE L'exposition est un parcours de photographies de Valerio Corzani , photographe, journaliste, auteur, animateur radio, musicien et globetrotteur, dont l'intention était de documenter la beauté à travers les formes géométriques, dénicher des affinités de périmètre et rendre insolite un paysage, ou un détail, justement grâce à ce découpage, à cette poésie du regard, et en extraire de cette façon une carte mirobolante de raccourcis fascinants des villes et du territoire italien. Exposition visible du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00. Entrée libre sur réservation: https://www.uclly.fr/l-uclly/agenda/exposition-photographique-valerio-corzani/

MARS

02 ► mars 03 ► mars	19h19	Théâtre Astrée Université Claude Bernard Lyon 1 6 avenue Gaston Berger 69100 Villeurbanne	PASSEURS D'EUROPE Spectacle organisé dans le cadre de la 22 ^{ème} édition de la manifestation Printemps des poètes , sur le thème de La Liberté. Force vive, déployée , donnant leur voix à des poèmes en langues européennes et traduits dans des langues du monde, en musique. Le poème italien sélectionné est La madre del partigiano de Gianni Rodari .
02 ► mars 17 ► mars	-	Voiron	40^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE VOIRON Le thème de cette 40 ^{ème} édition du Festival du Cinéma italien de Voiron est la comédie italienne, avec la projection d'une douzaine de films en VOSTF. Pour fêter cet anniversaire, proposition d'une série d'événements festifs et de surprises, en plus des conférences, rencontres et projections qui vous attendent pour célébrer Rome, la Città Eterna et capitale du cinéma. Informations : https://amitievoironbassano.wixsite.com/voiron-bassano
08 mars	17h00	Espace Morgado « Le ROYAL » 23, avenue des Alpes 38300 Bourgoin-Jallieu	12^{ÈME} ÉDITION DE CHANSONS DE FEMMES L'association INIS met en avant la chanson d'auteur féminine française et italienne en présentant des artistes de qualité, deux chanteuses : l'une régionale, l'autre transalpine, pour un spectacle en deux parties et deux répertoires en échos, formant un tout. Pour cette 12 ^{ème} édition de Chansons de femmes , participation de la chanteuse italienne Marta De Lluvia et de la chanteuse lyonnaise Buridane . Chansons de Femmes s'inscrit également dans le cadre de la Semaine pour l'égalité Femmes-Hommes et du Printemps des Poètes. Informations et réservation : inis@aliceadsl.fr - 07 86 62 29 77 - Plein tarif 18 €, tarif réduit 15 € pour les adhérents d'INIS et de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

09 mars	-	Auditorium de Seynod 1, place de l'Hôtel de Ville 74600 ANNECY	PRIX PALATINE - PROJECTION DE UN ANNO DI SCUOLA DE LAURA SAMANI (2025, 102') Projection du film Un anno di Scuola de Laura Samani , librement inspiré du récit homonyme de Giani Stuparich datant de 1929. Le Prix Palatine est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma. Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.
10 mars	18h45	MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	CINÉMARDI: PARTHENOPE DE PAOLO SORRENTINO (2024, 136', VOITA ST FR) Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi, projection du film Parthenope de Paolo Sorrentino avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando et Luisa Ranieri. Synopsis : La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles. Le parfait été à Capri d'une jeunesse baignée d'insouciance. Et qui se termine en embuscade. Et puis tous les autres, les Napolitains, hommes et femmes, fréquentés, observés et aimés, désabusés et viraux, leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs yeux un peu abattus. La vie, mémorable ou ordinaire, sait être très longue. Le cours du temps offre un vaste répertoire de sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle, enchante, hurle, rit et sait nous faire mal.
11 mars	18h30	Institut Culturel Italien (RDC - Loft) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	10ÈME ÉDITION DE L'ITALIAN DESIGN DAY Le thème de cette édition - RE-DESIGN. Régénérer les espaces, les objets, les idées, les relations - offre l'occasion de réfléchir au rôle du design et de l'architecture dans l'amélioration des espaces de la vie quotidienne et du bien-être des communautés, valorisant l'expérience italienne, fondée sur un riche patrimoine de compétences. Cet événement vise également à contribuer à la valorisation des principes de l'économie circulaire, qui caractérisent l'expérience italienne. L'utilisation de matériaux recyclés et l'attention portée au cycle de vie des produits confirment la capacité du design italien à promouvoir des chaînes de production innovantes et orientées vers la durabilité.
15 mars	-	-	FÊTE DU CARNAVAL Informations prochainement sur notre site Internet iiclione.esteri.it
17 mars	9h - 17h	Université Clermont Auvergne Salle 220 MSH 4, rue Ledru 63000 Clermont-Ferrand	TROISIÈME JOURNÉE DE L'ITALIANISME - DA ARIOSTO A CALVINO : L'OSTINATA PERSISTENZA DEL FANTASTICO La manifestation scientifique se présente à la fois comme une journée d'études et comme une initiative visant à soutenir la diffusion et la promotion de la langue et de la culture italiennes en France. Le thème de la journée est centré sur le profil intellectuel et l'œuvre d' Italo Calvino (Da Ariosto a Calvino: l'ostinata persistenza del fantastico) . Professeurs intervenants: Raffaele Ruggiero, Laura Antonietti, Elena Santagata, Daniela Vitagliano et Gianluca Genovese .
18 ► mars 03 ► avril	-	Cinémas et salles de l'agglomération lyonnaise	7ÈME ÉDITION DE VOX POPULI - FOCUS SUR LE FILM EUROPÉEN ENGAGÉ La 7 ^{ème} édition du festival Vox Populi propose, à travers des projections de films européens engagés, accompagnées de rencontres, une mise en lumière des défis auxquels l'Europe est confrontée aujourd'hui. Porté par des institutions culturelles et consulats européens basés à Lyon, le festival place l'engagement pour une société ouverte et contre toute forme de discrimination au cœur de sa programmation. Informations et divulgation de la sélection du film italien : https://iiclione.esteri.it
26 ► mars 28 ► mars	-	Lyon	2ÈME ÉDITION DU FESTIVAL LETTERAMENTE LIONE Tout comme la première édition de ce festival de Littérature, la deuxième édition prévoit plusieurs rencontres avec des auteurs italiens (Anna Mallamo, Davide Marchetta, Michele Ruol, Paola Cereda, Valentina d'Urbano et Francesca Melandri), organisées dans différents lieux culturels (librairies, écoles, Institut Culturel Italien de Lyon...) Informations et réservations : https://iiclione.esteri.it



COURS D'ITALIEN

La brochure des cours d'Italien 2025-2026 est disponible sur notre site Internet iiclione.esteri.it



CARTE D'ADHÉSION

L'Institut Culturel Italien de Lyon propose à son public une carte d'adhésion.



LA CARTE D'ADHÉSION PERMET :

- d'emprunter les livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque de l'Institut,
- d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...),
- d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations organisées par cet Institut.

La carte d'adhésion, au tarif de 20 € (tarif réduit : 15 €) est offerte aux enseignants d'Italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif, aussi bien qu'aux étudiants de l'ICI.

CERTIFICATION CILS

L'Institut Culturel Italien de Lyon est conventionné avec le Centre CILS (UNISTRASI – Università per Stranieri di Siena) pour le déroulement des examens afin d'obtenir la certification de la connaissance de la langue italienne.

Prochaines sessions - CILS tous niveaux : 16 juin 2026 (date limite d'inscription: 30 avril 2026)

> renseignements au 04 78 42 13 84 ou iiclione@esteri.it ou sur le site Internet iiclione.esteri.it



Institut Culturel Italien
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

Informations et réservations

Tél. : 04 78 42 13 84
iiclione@esteri.it
iiclione.esteri.it

Horaires d'ouverture

Lundi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Mardi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Mercredi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Jeudi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Vendredi : 9 h 30-13 h

Horaires bibliothèque

Lundi : 11 h-18 h 30
Mardi : 11 h-17 h 30
Mercredi : 11 h-18 h 30
Jeudi : 11 h-17 h 30
Vendredi : 11 h-13 h



L'Institut Culturel Italien de Lyon, c'est :

Lucia Avino
Direction
Valérie Piras
Administration & Comptabilité
Anne-Marie Giangrande Ivoll
Assistante administrative, traduction et bibliothèque
Lisa Grisari
Assistante administrative
Communication & Traduction

Suivez-nous !

