

PROGRAMMATION  
JANVIER-FÉVRIER-MARS 2026  
MANIFESTATIONS  
CULTURELLES

JANVIER

06  
janv.

09h00  
Cinéma Comœdia  
13, avenue Berthelot  
69007 Lyon

PRIX PALATINE - PROJECTION DE DUSE DE PIETRO MARCELLO (2025, 122')

Projection du film **Duse** de **Pietro Marcello**, le **Prix Palatine** est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma.

**Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.**

06  
janv.

18h45  
MJC Monplaisir  
(salle Le Karbone)  
25, avenue des Frères  
Lumière  
69008 Lyon

CINÉMARDI : RICORDI? DE VALERIO MIELI (2018, 106', VO ITA ST FR)

Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi, projection du film **Ricordi?** de **Valerio Miel avec Luca Marinelli, Linda Caridi, Giovanni Anzaldo, Camilla Diana et Maria Chiara Giannetta.**

**Synopsis :** Ils se sont rencontrés à une fête et se sont aimés tout de suite. C'est une belle et grande histoire d'amour, racontée à travers les souvenirs du jeune couple - des souvenirs altérés par le temps, leurs états d'âme, leurs différents points de vue. Des souvenirs qui finiront par influer sur leur relation.

11  
janv.

15h30  
Maison des Italiens  
82, rue du Dauphiné  
69003 Lyon

CIRCOLUNA - L'UNICO CIRCO TEATRO D'OMBRE AL MONDO

Le **Circoluna** célèbre la fête de **La Befana**, un cirque où tous les artistes sont des ombres et font de la magie, des acrobaties et des transformations. Le public entre alors dans un monde d'images et de couleurs, et aura l'occasion de rencontrer des poules transformistes et des morues à vélo, ou encore des dévoreurs d'ombre et des poètes trompettes.

**Réservations : formulaire du site du COM.IT.ES**

14  
janv.

18h30  
Institut Culturel Italien  
(RDC - Loft)  
18, rue François Dauphin  
69002 Lyon

RINO LEVI. LA MODERNITÉ AU BRÉSIL

Conférence en français donnée par le **Prof. Alessandra Criconia** (Université Sapienza de Rome), qui présente son ouvrage **Rino Levi. Architettura come sintesi delle tecniche e delle arti** (Franco Angeli, 2025), et interviewe **Barbara Levi**, fille de l'architecte Rino Levi, qui offre son témoignage au public en visioconférence.

Cet événement est proposé dans le cadre de l'exposition **Rino Levi. La modernité au Brésil** visible à l'ENSAL du 23 janvier au 5 mars 2026, au sein du projet **Les architectes/villes et leurs histoires**.

23  
► janv.

05  
► mars

École Nationale  
Supérieure  
d'Architecture de Lyon  
3, Rue Maurice Audin  
69120 Vaulx-en-Velin

RINO LEVI. ARCHITETTURA COME SINTESI DELLE TECNICHE E DELLE ARTI

Un workshop dédié à l'architecte italo-brésilien **Rino Levi** est organisé en collaboration avec l'**Université Sapienza de Rome**, avec le professeur **Alessandra Criconia**, avec l'organisation d'une exposition qui s'inscrit dans le projet pédagogique **Les architectes/villes et leurs histoires**.

**Rino Levi** (1901-1965), architecte aux origines italiennes est né à Sao Paulo au début du 18<sup>ème</sup> siècle et représente l'une des figures qui ont majoritairement contribué à la construction de la ville tropicale.

27  
janv.

18h30  
Université Catholique  
de Lyon  
Campus Carnot  
Amphi Jean-Paul II  
23, place Carnot  
69002 Lyon

ANNA DE MONICA GUERRITORE (2025, 111', VO ITA ST FR)

Après la première française du 26 janvier à Paris, le film **Anna** est projeté à Lyon et est présenté par la réalisatrice (et interprète du film) **Monica Guerritore** présente pour cette occasion, accompagnée par le producteur du film, Roberto Zaccaria.

Il s'agit du premier film sur la plus grande interprète italienne aimée dans le monde entier, **Anna Magnani**, qui dans la nuit du 21 mars 1956, attend seule la nouvelle de la victoire de l'Oscar pour *La rose tatouée*. Cette nuit, pleine d'espoir et de tension, marque un tournant : le triomphe public se heurte à une fracture privée. Alors que le monde l'acclame, Anna fait face à la douloureuse séparation avec Roberto Rossellini. Cette rupture marque le début d'un éloignement croissant du cinéma et le retour au théâtre, lieu plus intime et authentique. Mais surtout, elle entame un voyage intérieur entre blessures, amour et mémoire.

28  
janv.

19h00  
Institut Culturel Italien  
(RDC - LOFT)  
18, rue François Dauphin  
69002 Lyon

SUR LES TRACES DE CENDRILLON

Le concert, interprété par des étudiants du parcours CPES en chant lyrique, propose les œuvres *Cenerentola* de Rossini, *Cendrillon* de Massenet, *Cendrillon* de Pauline Viardot, *Cendrillon* de Isouard et *Cinderella* de Rodger et Hammerstein.

FÉVRIER

03  
► févr.

18h45  
MJC Monplaisir  
(salle Le Karbone)  
25, avenue des Frères  
Lumière  
69008 Lyon

CINÉMARDI : IL TEMPO CHE CI VUOLE DE FRANCESCA COMENCINI (2024, 110', VO ITA ST FR)

Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi, projection du film **Il tempo che ci vuole** de **Francesca Comencini** avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano, Anna Mangiocavallo et Luca Donini.

**Synopsis :** Un père et sa fille. Tout commence par un conte, celui de Pinocchio, dans un beau livre dont certaines illustrations effraient la petite Francesca, qui s'exprime sur l'histoire, sur les images. Et son papa l'écoute. Car nous sommes à la fin des années 1960 et Luigi Comencini est en train de préparer son Pinocchio. Francesca l'accompagne sur le tournage, découvre la magie du cinéma, parfois crée du désordre. Moment enchanté qui ne dure qu'un temps. Francesca grandit dans l'Italie des années 1970, lorsque la jeunesse a soif d'expériences nouvelles et se met parfois en danger. Francesca se drogue et son père, pour la protéger, l'emmène à Paris où ils séjournent un temps. Pour eux deux, seuls dans la ville, c'est un grand moment de dialogue, de réflexion sur le cinéma et la vie. Pour Francesca, une leçon de vie et de cinéma.

04  
févr.

Institut Culturel Italien  
(RDC-LOFT)  
18, rue François Dauphin  
69002 Lyon

10<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN

10<sup>ème</sup> édition des **Rencontres autour du Cinéma italien** : une sélection de films récents, des avant-premières, des rencontres, des documentaires et un programme de courts-métrages. Les projections sont accompagnées d'échanges avec des cinéastes italiens.

**Informations et programme : [cliclione.esteri.it](http://cliclione.esteri.it)**

06  
► févr.

Cinéma Comœdia  
13, avenue Berthelot  
69007 Lyon

Projection du film **Un anno di Scuola** de **Laura Samani**, librement inspiré du récit homonyme de Giani Stuparich datant de 1929.

Le **Prix Palatine** est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma.

**Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.**

06  
► févr.

Institut Culturel Italien  
(RDC - Loft)  
18, rue François Dauphin  
69002 Lyon

10<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN - CARTE BLANCHE I PUGNI IN TASCA DE MARCO BELLOCCHIO (1965, 107', VO ITA ST FR)

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition des **Rencontres autour du Cinéma italien**, proposition d'une carte blanche : il s'agit du film **I pugni in tasca** de **Marco Bellocchio**, présenté par **Marie Fabre**.

**Synopsis :** Souffrant d'épilepsie, Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.

20  
► mars

Université Catholique  
(Campus St-Paul)  
Rotonde (1er étage)  
10, place des Archives  
69002 Lyon

**GEOMETRIA DELL'INCANTO. FRAMMENTI DI BELLEZZA ITALIANA / GÉOMÉTRIE DE L'ENCHANTEMENT. FRAGMENTS DE BEAUTÉ ITALIENNE**

L'exposition est un parcours de photographies de **Valerio Corzani**, photographe, journaliste, auteur, animateur radio, musicien et globetrotteur, dont l'intention était de documenter la beauté à travers les formes géométriques, dénicher des affinités de périmètre et rendre insolite un paysage, ou un détail, justement grâce à ce découpage, à cette poésie du regard, et en extraire de cette façon une carte mirobolante de raccourcis fascinants des villes et du territoire italien.

**Exposition visible du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00.**

**Entrée libre sur réservation : <https://www.ucly.fr/l-ucly/agenda/exposition-photographique-valerio-corzani/>**

MARS

02  
► mars

19h19  
Théâtre Astree  
Université Claude  
Bernard  
6 avenue Gaston Berger  
69100 Villeurbanne

PASSEURS D'EUROPE

Spectacle organisé dans le cadre de la 22<sup>ème</sup> édition de la manifestation **Printemps des poètes**, sur le thème de **La Liberté. Force vive déployée**, donnant leur voix à des poèmes en langues européennes et traduits dans des langues du monde, en musique.

Le poème italien sélectionné est **La madre del partigiano** de **Gianni Rodari**.

03  
► mars

Espace ROYAL  
« Le ROYAL »  
23, avenue des Alpes  
28300 Bourgoin-Jallieu

40<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE VOIRON

Le thème de cette 40<sup>ème</sup> édition du **Festival du Cinéma italien de Voiron** est la comédie italienne, avec la projection d'une douzaine de films en VOSTF.

Pour fêter cet anniversaire, proposition d'une série d'événements festifs et de surprises, en plus des conférences, <https://amitievoironbassano.wixsite.com/voiron-bassano>

**Informations : <https://amitievoironbassano.wixsite.com/voiron-bassano>**

08  
► mars

17h00  
« Le ROYAL »  
23, avenue des Alpes  
28300 Bourgoin-Jallieu

12<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE CHANSONS DE FEMMES

L'association INIS met en avant la chanson d'auteur féminine française et italienne en présentant des artistes de qualité, deux chanteuses : l'une régionale, l'autre transalpine, pour un spectacle en deux parties et deux répertoires : une régionale, l'autre transalpine.

Pour cette 12<sup>ème</sup> édition de **Chansons de femmes**, participation de la chanteuse italienne **Marta De Iulvia** et de la chanteuse lyonnaise **Buridane**.

**Chansons de Femmes** s'inscrit également dans le cadre de la Semaine pour l'égalité Femmes-Hommes et **Chansons de Poètes**.

**Informations et réservation : [inis@liceadsl.fr](mailto:inis@liceadsl.fr) - 07 86 62 29 77** - Plein tarif 18 €, tarif réduit 15 € pour les adhérents d'INIS et de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

## PRIX PALATINE - PROJECTION DE UN ANNO DI SCUOLA DE LAURA SAMANI (2025, 102')

Projection du film **Un anno di Scuola** de **Laura Samani**, librement inspiré du récit homonyme de Gian Stuparich datant de 1929.

Le **Prix Palatine** est le seul prix cinématographique binational remis aux étudiants des écoles supérieures d'Italie et de France. Il s'agit d'un festival itinérant qui entre dans les écoles, ouvre les salles de cinéma et crée un espace de rencontres entre les jeunes spectateurs et les grands réalisateurs contemporains. Il valorise les talents émergents et fait la promotion du dialogue interculturel à travers le cinéma.

**Projection destinée uniquement aux élèves des écoles inscrites au Prix Palatine.**

**09**

mars

**Auditorium de Seynod**  
1, place de l'Hôtel de Ville  
74600 ANNECY

**10**

mars

**18h45**

**MJC Monplaisir (salle Le Karbone)**  
25, avenue des Frères Lumière  
69008 Lyon

## CINÉMARDI: PARTHENOPÉ DE PAOLO SORRENTINO (2024, 136', VO ITA ST FR)

Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi, projection du film **Partenope** de **Paolo Sorrentino** avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando et Luisa Ranieri.

**Synopsis :** *La vie, tel un long voyage, de Partenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indécibles. Le parfait été à Capri d'une jeunesse baignée d'insouciance. Et qui se termine en embuscade. Et puis tous les autres, les Napolitains, hommes et femmes, fréquentés, observés et aimés, désabusés et vitaux, leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs yeux un peu abattus. La vie, mémorable ou ordinaire, sait être très longue. Le cours du temps offre un vaste répertoire de sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle, enchanter, hurle, rit et sait nous faire mal.*

**11**

mars

**18h30**

**Institut Culturel Italien (RDC - Loft)**  
18, rue François Dauphin  
69002 Lyon

## 10ÈME ÉDITION DE L'ITALIAN DESIGN DAY

Le thème de cette édition - **RE-DESIGN. Régénérer les espaces, les objets, les idées, les relations** - offre l'occasion de réfléchir au rôle du design et de l'architecture dans l'amélioration des espaces de la vie quotidienne et du bien-être des communautés, valorisant l'expérience italienne, fondée sur un riche patrimoine de compétences.

Cet événement vise également à contribuer à la valorisation des principes de l'économie circulaire, qui caractérisent l'expérience italienne. L'utilisation de matériaux recyclés et l'attention portée au cycle de vie des produits confirment la capacité du design italien à promouvoir des chaînes de production innovantes et orientées vers la durabilité.

**15**

mars

## FÊTE DU CARNAVAL

**Informations prochainement sur notre site Internet [iiclone.esteri.it](http://iiclone.esteri.it)**

**17**

mars

**9h - 17h**

**Université Clermont Auvergne**  
Salle 220 MSH  
4, rue Ledru  
63000 Clermont-Ferrand

## TROISIÈME JOURNÉE DE L'ITALIANISME - DA ARIOSTO A CALVINO : L'OSTINATA PERSISTENZA DEL FANTASTICO

La manifestation scientifique se présente à la fois comme une journée d'études et comme une initiative visant à soutenir la diffusion et la promotion de la langue et de la culture italiennes en France.

Le thème de la journée est centré sur le profil intellectuel et l'œuvre d'**Italo Calvino (Da Ariosto a Calvino: l'ostinata persistenza del fantastico)**.

Professeurs intervenants: **Raffaele Ruggiero, Laura Antonietti, Elena Santagata, Daniela Vitagliano et Gianluca Genovese.**

**18**

mars

**03**

avril

**Cinémas et salles de l'agglomération lyonnaise**

## 7ÈME ÉDITION DE VOX POPULI - FOCUS SUR LE FILM EUROPÉEN ENGAGÉ

La 7<sup>me</sup> édition du festival **Vox Populi** propose, à travers des projections de films européens engagés, accompagnées de rencontres, une mise en lumière des défis auxquels l'Europe est confrontée aujourd'hui.

Porté par des institutions culturelles et consulats européens basés à Lyon, le festival place l'engagement pour une société ouverte et contre toute forme de discrimination au cœur de sa programmation.

**Informations et divulgation de la sélection du film italien : <https://iiclone.esteri.it>**

**26**

mars

**28**

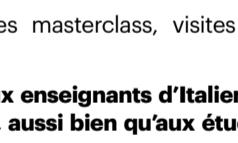
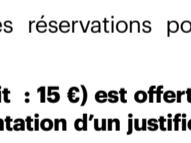
mars

**Lyon**

## 2ÈME ÉDITION DU FESTIVAL LETTERAMENTE LIONE

Tout comme la première édition de ce festival de Littérature, la deuxième édition prévoit plusieurs rencontres avec des auteurs italiens (Anna Mallamo, Davide Marchetta, Michele Ruol, Paola Cereda, Valentina D'Urbano et Francesca Melandri), organisées dans différents lieux culturels (librairies, écoles, Institut Culturel Italien de Lyon...)

**Informations et réservations : <https://iiclone.esteri.it>**

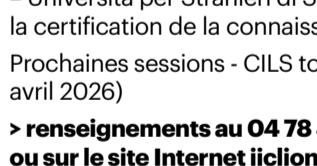


## COURS D'ITALIEN

La brochure des cours d'italien 2025-2026 est disponible sur notre site Internet [iiclone.esteri.it](http://iiclone.esteri.it)



## CARTE D'ADHÉSION



### LA CARTE D'ADHÉSION PERMET :

- d'emprunter les livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque de l'institut,
- d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...),
- d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations organisées par cet Institut.

**La carte d'adhésion, au tarif de 20 € (tarif réduit : 15 €) est offerte aux enseignants d'italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif, aussi bien qu'aux étudiants de l'ici.**

## CERTIFICATION CILS

L'Institut Culturel Italien de Lyon est conventionné avec le Centre CILS (UNISTRASI - Università per Stranieri di Siena) pour le déroulement des examens afin d'obtenir la certification de la connaissance de la langue italienne.

Prochaines sessions - CILS tous niveaux : 16 juin 2026 (date limite d'inscription: 30 avril 2026)

**> renseignements au 04 78 42 13 84 ou [iiclone@esteri.it](mailto:iiclone@esteri.it) ou sur le site Internet [iiclone.esteri.it](http://iiclone.esteri.it)**

## Informations et réservations

Tél. : 04 78 42 13 84

[iiclone@esteri.it](mailto:iiclone@esteri.it)

[iiclone.esteri.it](http://iiclone.esteri.it)

## Horaires d'ouverture

Lundi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30  
Mardi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30  
Mercredi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30  
Jeudi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30  
Vendredi : 9 h 30-13 h

## Horaires bibliothèque

Lundi : 11 h-18 h 30  
Mardi : 11 h-17 h 30  
Mercredi : 11 h-18 h 30  
Jeudi : 11 h-17 h 30  
Vendredi : 11 h-13 h



**Institut Culturel Italien**

18, rue François Dauphin

69002 Lyon

École Nationale Supérieure d'Architecture Lyon

L'Institut Culturel Italien de Lyon, c'est :

**Lucia Avino**

Direction

**Valérie Piras**

Administration & Comptabilité

**Anne-Marie Giangrande Ivol**

Assistante administrative, traduction et

bibliothèque

**Lisa Grisari**

Assistante administrative

Communication & Traduction

École Nationale Supérieure d'Architecture Lyon

École Nationale Supérieure d'Architecture