



20H30 COMOEDIA

AVANT-PREMIÈRE LES GOÛTEUSES D'HITLER

De Silvio Soldini

Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun...
Italie, Belgique, Suisse / 2025 / 2h03 / VOST
Sortie nationale le 20 mai 2026

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme « goûteuse » pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Séance animée par Dario Marchiori, maître de conférences en histoire des formes filmiques, Université Lyon 2, et par Susanna Gambino Longo, professeure d'études italiennes, Université Lyon 3.

● VENDREDI 6 FÉVRIER

9H15 COMOEDIA

SÉANCE SCOLAIRE ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone

Avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso...
Italie / 2004 / 1h40 / VOST

Devenu aveugle à dix ans, Mirco est envoyé dans un institut spécialisé où il est séparé de son père et de sa passion pour le cinéma. Grâce à l'enregistrement et au montage de sons, il invente des histoires sonores malgré l'opposition de l'école, et poursuit obstinément sa vocation.

Séance animée par Susanna Gambino Longo, professeure d'études italiennes, Université Lyon 3.



17H00 LOFT - INSTITUT
CULTUREL ITALIEN

PROJECTION - RENCONTRE LES POINGS DANS LES POCHEs

De Marco Bellocchio

Avec Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masé...
Italie / 1965 / 1h45 / VOST

Souffrant d'épilepsie, Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.

Séance animée par Marie Fabre, maître de conférences en études italiennes à l'ENS de Lyon et Frédéric Jars, psychologue.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Avec les Journées Cinéma et Psychiatrie.

TARIFS :

- 10,20€ - Tarif plein
 - 8,00€ - Tarif réduit
 - 5,50€ - Enfants -14 ans
 - 5,50€ - Étudiants Lyon 3*
 - 8,00€ - Public de l'Institut Culturel Italien de Lyon*
- Places en vente en caisse du cinéma ou sur notre site internet : www.cinema-comoedia.com

SÉANCES SCOLAIRES :

Réservations et informations auprès de Margaux AOUILLE : margauxa@cinema-comoedia.com
04 26 99 45 00

Les séances à la Manufacture des Tabacs et à l'Institut Culturel Italien de Lyon sont gratuites - entrée libre dans la limite des places disponibles.

*sur présentation d'un justificatif valide

Cinéma Comoedia - 13 Avenue Berthelot, 69007 Lyon
Programmation : Susanna Gambino Longo
Conception graphique : Wendy Constant
Photos libres de droit et d'exploitation
Imprimé par l'Institut Culturel Italien de Lyon
Ne pas jeter sur la voie publique

Université Lyon 3 - Institut Culturel Italien de Lyon - Cinéma Comoedia



10^e

3 - 6
février
2026

RENCONTRES AUTOUR DU CINEMA ITALIEN



Consolato Generale d'Italia
Lyon





MARDI 3 FÉVRIER



SOIRÉE D'OUVERTURE

19H30

COMOEDIA

Cocktail offert par le Consulat général d'Italie à Lyon.

20H30

COMOEDIA

AVANT-PREMIÈRE
UNE ANNÉE ITALIENNE
De Laura Samani

Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi...
Italie, France / 2025 / 1h42 / VOST
Sortie nationale le 10 juin 2026

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Cette année du bac les marquera pour toujours...

En présence de la réalisatrice.
Séance animée par Giulia Conte, programmatrice de Dolcevita Sur Seine.



MERCREDI 4 FÉVRIER

9H15

COMOEDIA

SÉANCE SCOLAIRE
UNE ANNÉE ITALIENNE
De Laura Samani

Séance présentée par la réalisatrice Laura Samani et animée par Giulia Conte, programmatrice de Dolcevita Sur Seine.
Film en compétition pour le Prix Palatine 2026.



18H00

COMOEDIA

AVANT-PREMIÈRE
LE DERNIER POUR LA ROUTE
De Francesco Sossai

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano...
Italie, Allemagne / 2025 / 1h40 / VOST
Sortie nationale le 8 avril 2026

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

Séance présentée par Dario Marchiori, maître de conférences en histoire des formes filmiques, Université Lyon 2.



20H30

COMOEDIA

AVANT-PREMIÈRE
ELISA
De Leonardo Di Costanzo

Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon...
Italie, Suisse / 2025 / 1h45 / VOST
Sortie nationale le 3 juin 2026

Elisa a été condamnée il y a 10 ans pour avoir tué sa sœur aînée sans raison apparente. Elle affirme ne se souvenir que de très peu de choses du crime. Mais lorsqu'elle accepte de rencontrer un criminologue et de participer à ses recherches, un dialogue tendu et implacable s'engage. Peu à peu, les souvenirs refont surface...

En présence du réalisateur.
Séance animée par Marie Fabre, maître de conférences en études italiennes à l'ENS de Lyon, Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et Frédéric Jars, psychologue.
Avec les Journées Cinéma et Psychiatrie.



JEUDI 5 FÉVRIER



10H00

MANUFACTURE DES
TABACS, AMPHI K

CARTE BLANCHE À L. DI COSTANZO
ARIAFERMA

De Leonardo Di Costanzo

Avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane...
Italie, Suisse / 2021 / 1h57 / VOST

Perchée dans les montagnes sardes, une prison vétuste en cours de démantèlement voit le transfert de ses derniers détenus suspendu. Gargiulo, surveillant chevronné, doit maintenir l'établissement en fonctionnement avec une équipe réduite, tandis que Lagioia, détenu en fin de peine, tente de faire entendre les revendications de ses codétenus. Dans ce temps suspendu, prisonniers et gardiens inventent peu à peu une communauté.

En présence du réalisateur.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



18H00

COMOEDIA

AVANT-PREMIÈRE
TROIS ADIEUX
D'Isabel Coixet

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano...
Italie, Espagne / 2025 / 2h00 / VOST
Sortie nationale en septembre 2026

Marta et Antonio se séparent. Marta réagit à la rupture en se repliant sur elle-même. Le seul symptôme qu'elle ne peut ignorer est son manque soudain d'appétit. Antonio, un chef cuisinier en pleine ascension, se plonge dans son travail. Mais bien que ce soit lui qui ait mis fin à sa relation avec Marta, il n'arrive pas à l'oublier. Bientôt Marta découvre que sa perte d'appétit est plus liée à sa santé qu'à la douleur de la séparation.

Séance présentée par Jean-François Lattarico, professeur d'études italiennes, Université Lyon 3.