

FUORI 2025—1h57—VOST

Biopic italien de Mario Martone

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Rome, années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale.

Lundi 10 novembre—20h

avant
première

NUITS BLANCHES 1958—1h42—VOST

Drame italien de Luchino Visconti

Avec Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Mario, jeune employé de banque, rencontre Natalia un soir au bord d'un canal. Le comportement de la jeune fille l'intrigue. Il revient, la retrouve et découvre bientôt qu'elle attend l'homme qu'elle aime qui lui a donné rendez-vous un an auparavant au bord du canal. Mario va tenter et presque réussir à se substituer à cet amour qui lui semble désormais improbable.

Mardi 11 novembre—20h

VERMIGLIO OU LA MARIEE DES MONTAGNES 2025—1h59—VOST

Drame italien de Maura Delpero

Avec Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu.

Mercredi 12 novembre—20h

PRIMA LA VITA 2025—1h50—VOST

Drame italien de Francesca Comencini

Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano, Anna Mangiocavallo

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît.

Jeudi 13 novembre—20h

FAMILIA 2025—2h04—VOST

Drame italien de Francesco Costabile

Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

Rome, début des années 1980. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.

Vendredi 14 novembre—20h30

PAIN AMOUR ET FANTAISIE 1954—1h30—VOST

Comédie italienne de Luigi Comencini

Avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Roberto Risso

Dans un village d'Italie du Sud, un chef de gendarmerie courtise deux jeunes femmes. L'une d'elles, "La Bersagliera", est éprise de son subordonné, un jeune carabinier.

Samedi 15 novembre—20h

POT DE CLOTURE
A L'ISSUE DE
LA PROJECTION