

PROGRAMMATION SEPTEMBRE- DÉCEMBRE 2025 MANIFESTATIONS CULTURELLES

SEPTEMBRE

04 ▶ juin 16 ▶ sept.	Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h lundi et mercredi de 14h à 18h30 mardi et jeudi de 14h à 17h30	Institut Culturel Italien (3 ^{ème} étage) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	CIAO ITALIA! UN SIÈCLE D'IMMIGRATION ITALIENNE EN FRANCE (1860-1960) L'exposition raconte l'histoire des Italiens émigrés en France, mettant en lumière leur apport à la société et à la culture française et retraçant leur parcours géographique, socio-économique et culturel du Risorgimento des années 1860 à 1960, entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration.
05 sept.	19h00	Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	A MUSO DURO - CAMPIONI DI VITA DE MARCO PONTECORVO (2022, VO ITA ST ANG) Projection du film A muso duro - Campioni di vita de Marco Pontecorvo avec Luca Angeletti, Matteo Bianchi, Francesco Gheghi, Flavio Insinna, organisée à l'occasion de la 2 ^{ème} édition de la Journée du Sport italien dans le Monde - Giornata dello Sport italiano nel Mondo . Synopsis : Antonio Maglio, médecin et dirigeant de l'INAAIL (Institut national d'assurance contre les accidents du travail), a consacré toute sa vie à la rééducation des personnes handicapées, dès les années 50, convaincu de l'énorme potentiel rééducatif du sport. À cette fin, il a créé une structure à la pointe de la technologie qui, grâce au sport, a aidé de nombreuses personnes handicapées à retrouver une vie satisfaisante tant sur le plan physique que psychologique. Son travail a donné naissance aux premiers Jeux paralympiques mondiaux en 1960.
12 sept.	10h00 - 18h30	Institut Culturel Italien (3 ^{ème} étage) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	JOURNÉE PORTES OUVERTES La journée Portes ouvertes est l'occasion de présenter au public les cours d'italien 2025-2026 et rencontrer l'équipe des enseignants, s'inscrire à un ou plusieurs cours d'italien et présenter les activités culturelles de l'Institut Culturel Italien de Lyon. Programme de la journée : iiclione.esteri.it
16 sept.	18h30	Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	FARE CINEMA : L'ARMATA BRANCALEONE DE MARIO MONICELLI (1966, '120, VO ITA ST FR) Dans le cadre de l'événement Fare Cinema , projection du film L'armata Brancaleone de Mario Monicelli avec Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gian Maria Volonté, Enrico Maria Salerno et Maria Grazia Buccella, présenté en langue italienne par le professeur Rosanna Maggiore . Synopsis : Dans l'Italie de l'an mille, en proie à la peste et aux Sarrasins, les picaresques aventures du chevalier Brancaleone et de son armée de bandits.
17 sept.	18h30	Archives Municipales de Lyon 1, place des Archives 69002 Lyon	LEZIONI DI STORIA - L'HISTOIRE DANS L'ART : AU CORPS DES DIEUX ET DES HÉROS (À PARTIR DU CRONIDE DI CAPO ARTEMISIO) Dans le cadre des Leçons d'Histoire de la maison d'éditions Laterza, 3 ^{ème} leçon d' Histoire dans l'Art : Au corps des Dieux et des Héros (à partir du Cronide di Capo Artemisio) par Laura Pepe , enseignante d'Institutions de droit romain et de Droit grec antique à l'Université de Milan. Comment interpréter la corporéité des dieux grecs? Ce sont des surhommes parfaits, magnifiques. En italien avec traduction consécutive en français.
18 sept.	19h00	Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	JOURNÉE DU SPORT ITALIEN DANS LE MONDE - RENCONTRE AVEC EDOARDO CASALONE À l'occasion de la 2 ^{ème} édition de la Journée du Sport italien dans le Monde - Giornata dello Sport italiano nel Mondo , rencontre avec Edoardo Casalone , entraîneur adjoint de l'équipe nationale italienne de basket-ball masculin et entraîneur adjoint de l'équipe LDLC Asvel Lyon-Villeurbanne.
24 sept.	19h00	Goethe-Institut (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	LUCHINO VISCONTI : MORT À VENISE (1971, '130, VOSTFR) Projection du film Mort à Venise (titre original : <i>Morte a Venezia</i>) du réalisateur italien Luchino Visconti , sorti en 1971, et considéré comme l'une des adaptations littéraires les plus réussies. Elle est basée sur la nouvelle du même nom de Thomas Mann . Synopsis : Le compositeur raté et maladié Gustav von Aschenbach, interprété par Dirk Bogarde, tombe sous le charme du beau garçon Tadzio (Björn Andrésen) pendant ses vacances à Venise, l'observe et le suit en secret et ne quitte pas la ville mortelle malgré le choléra qui se propage. Entrée libre
27 ▶ sept. 28 ▶ sept.	-	Les Subs et l'ENSBA Lyon 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon	3^{ÈME} ILLUSTRATION FESTIVAL 3 ^{ème} édition du Festival International d'Illustration IF voué à la valorisation de l'illustration contemporaine ainsi que de celles et ceux qui la redéfinissent chaque jour. L'illustrateur invité pour représenter l'Italie est Alberto Casagrande . Informations : https://illustration-festival.com/
30 ▶ sept. 26 ▶ nov.	Du lundi au jeudi de 14h00 à 17h30	Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon	PASOLINI À MATERA POUR L'EVANGILE SELON SAINT MATTHIEU DANS LES IMAGES DE DOMENICO NOTARANGELO À l'occasion du 50 ^{ème} anniversaire de la disparition de Pier Paolo Pasolini (1975 - 2025) , exposition de photographies qui célèbre l'un des chefs-d'œuvres cinématographiques de l'auteur et réalisateur italien : L'Évangile selon Saint Matthieu (1964) . Des images extraordinaires prises par le photographe Domenico "Mimi" Notarangelo , célébré comme le voleur d'âmes pour sa capacité d'introspection dans le sujet photographié par un moyen d'impression extérieure. L'événement propose une nouvelle lecture originale du film que Pasolini réalisa avec grand dévouement et radicalité, traçant une vision profonde et révolutionnaire du message chrétien. Attention! Consultez sur notre site Internet les dates de fermeture de l'exposition en raison de travaux.
30 sept.	18h45	MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	CINÉMARDI : NAPOLI NEW YORK DE GABRIELE SALVATORES (2024, '124, VO ITA ST ANG) Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi , projection du film Napoli New York de Gabriele Salvatores avec Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra. Synopsis : Après la Seconde Guerre mondiale. Deux enfants napolitains, Carmine et Celestina, parviennent à embarquer dans le port de Naples, comme passagers clandestins. Ils souhaitent rejoindre la sœur de Celestina, qui a émigré à New York deux ans plus tôt. La projection est organisée à l'occasion des célébrations des 2500 ans de la fondation de la ville de Naples.

OCTOBRE

5^{ème} édition de ITALISSIMO, Festival de Littérature et Culture (02/10/2025 - 05/10/2025)

Le Festival ITALISSIMO se délocalise à Lyon grâce à la collaboration de l'Institut Culturel Italien de Lyon, le Consulat Général d'Italie à Lyon, Castaldi Partners, la Villa Gillet, les librairies Décitre, L'Oeil Cacodylate et Lucciola Vagabonda. ITALISSIMO est soutenu par : Ambassade d'Italie en France, Centro per il libro e la lettura, ICE agence pour le commerce extérieur italien, Monte Paschi Banque, Fondation Jan Michalski, Sofia, DRAC Île-de-France.

Toutes les rencontres sont en langue française ou en italien avec traduction en français.

Informations détaillées du programme du Festival Italissimo 2025 disponible sur le site Internet iiclione.esteri.it

08 oct.	18h30	Archives Municipales de Lyon 1, place des Archives 69002 Lyon	LEZIONI DI STORIA - L'HISTOIRE DANS L'ART : LA BOURGEOISIE À L'HONNEUR (À PARTIR DU BALCON D'EDOUARD MANET) Dans le cadre des Leçons d'Histoire de la maison d'éditions Laterza, 4 ^{ème} leçon d' Histoire dans l'Art : La Bourgeoisie à l'honneur (à partir du Balcon d'Edouard Manet) par Alberto Mario Banti, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Pise. 1868. La saison douce permet de se mettre au balcon, mais un voile de tristesse enveloppe les hommes et les femmes. Les trois personnes sont absorbées, distantes, perdues dans leurs pensées... Elles sont également habillées de manière très différente... En italien avec traduction consécutive en français.
-------------------	-------	---	--

XXV^{ème} édition de la Semaine de la Langue Italienne dans le Monde (13-19 octobre 2025) sur le thème *Italofoonia : lingua oltre i confini (Italophonie : la langue au-delà des frontières)*

(informations et programme prochainement sur le site Internet iiclione.esteri.it)

21 oct.	18h30	Maison du Département Porte des Alpes 18, avenue Frédéric Dard 38300 Bourgoin-Jallieu	JAZZ & CINÉMA: ANDREA GLOCKNER 4TH ACROSS THE LINES + 7/8 - SETTE OTTAVI DE STEFANO LANDINI (2007, '74, VOSTF) Le quartet, composé du tromboniste et tubiste Andrea Glockner , du pianiste Santiago Fernandez au piano et clavier, de Silvia Bolognesi à la basse électrique et du batteur Alessandro Alarcon , propose un jazz entre tradition et modernité. Le nom du quartet fait écho au thème du film projeté 7/8 - Sette Ottavi de Stefano Landini , un récit sur la censure et l'ostracisme dont étaient victimes les musiciens et les acteurs du monde du jazz en Italie pendant la période fasciste. Informations et réservations : inis@adsl.fr / Participation aux frais : 15€ / 12€ sur réservation pour les adhérents d'INIS et de ICL.
28 oct.	18h45	MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon	CINÉMARDI : LE DÉLUGE DE GIANLUCA JODICE (2024, '101, VO FR) Dans le cadre du rendez-vous récurrent Cinémardi , projection du film Le déluge de Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin. Synopsis : 1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

NOVEMBRE

08 ▶ nov. 05 ▶ déc.	-	Grenoble et Isère	19^{ÈME} RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN À GRENOBLE ET EN ISÈRE 19 ^{ème} édition des Rencontres du Cinéma Italien à Grenoble et en Isère organisées par l'Association Dolce Cinema . Durant plus de 10 jours, ce rendez-vous est l'occasion de découvrir un cinéma italien de qualité, pour tous publics, en salles tout comme lors de conférences, d'expositions et de rencontres. Programme et informations : https://www.dolcecinema.com/
18 nov.	17h00	Université Jean Moulin Lyon 3 Manufacture des Tabacs 6 rue Professeur Rollet 69008 Lyon	AMORI A LIETO FINE? TASSO, LA LIBERATA E LA « NECESSITÀ DEI TEMPI » Dans le cadre de la préparation à l'Agrégation d'italien 2025-26, conférence donnée par le Prof. Emilio Russo de l'Université La Sapienza de Rome. Emilio Russo (Reggio Calabria, 1970) a étudié à l'Université de Rome « La Sapienza ». Depuis mai 2011, il enseigne à l'Université La Sapienza de Rome, depuis septembre 2021 avec la qualification de professeur ordinaire. Ses recherches concernent les principaux auteurs de la Renaissance, du Baroque et de la littérature italienne du XIX ^{ème} siècle.

X^{ème} édition de la Semaine de la Cuisine Italienne dans le Monde (17-23 novembre 2025) sur le thème *La cucina italiana entre santé, culture et innovation (La cucina italiana tra salute, cultura e innovazione)*

(informations et programme prochainement sur le site Internet iiclione.esteri.it)

18 ▶ nov. 26 ▶ nov.	-	Montélimar - Le Teil - Cruas	9^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA ITALIEN DE MONTÉLIMAR - LE TEIL - CRUAS 9 ^{ème} édition du Festival du Cinéma Italien de Montélimar - Le Teil - Cruas . Le Festival propose de découvrir des films italiens récents et de redécouvrir des classiques dans les cinémas Les Templiers, Le Regain, ainsi qu'au cinéma de Cruas. Programme et informations : www.assofital.fr
19 ▶ nov. 25 ▶ nov.	-	Lux Scène Nationale 36, bd du Général de Gaulle 26000 Valence	13^{ÈME} FESTIVITA - SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN DE VALENCE Chaque hiver Lux Scène Nationale fait rayonner le cinéma italien à Valence à travers une programmation de films inédits, rares, exigeants et populaires, qui démontrent que le cinéma transalpin est bien vivant, gonflé d'audace et en prise totale avec notre époque. Programme et informations : https://lux-valence.com/evenement/festivita/
19 ▶ nov. 06 ▶ déc.	-	Chambéry	13^{ÈME} QUINZAINE DU CINÉMA ITALIEN Au programme de la 13 ^{ème} édition de la Quinzaine du Cinéma Italien des films en avant-première, des films historiques, des conférences, des expositions, des ateliers cuisine et bien d'autres animations. Programme et informations : https://cinemaitalienchambery2.wordpress.com/

MUSICHE MIGRANTI - UN CONCERT NARRATIF À LA DÉCOUVERTE DES MIGRATIONS EN MUSIQUE DE PIANO

26 nov. **19h00** Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon

Concert narratif en français assuré par le pianiste **Salvatore Sclafani** qui propose un programme de morceaux du répertoire de piano classique, de la Renaissance au XXème siècle (Scarlatti, Rameau, Respighi, Ginastera...).

Pont entre les cultures et les peuples, la musique est capable de favoriser les rencontres, les échanges et les contacts, notamment lorsqu'elle fait appel à des pratiques, des instruments et des matériaux inspirés par des lieux et des territoires. Notre histoire de la musique est en effet aussi une histoire de migrations : les itinéraires ou voyages des compositeurs et compositrices donnent souvent lieu à des échos réciproques entre les répertoires traditionnels et les formes plus complexes de la musique « classique ».

DÉCEMBRE

02 déc. **18h45** MJC Monplaisir (salle Le Karbone) 25, avenue des Frères Lumière 69008 Lyon

CINÉMARDI : UN ALTRO FERRAGOSTO DE PAOLO VIRZÌ (2024, '115, VO ITA ST FR)

Dans le cadre du rendez-vous récurrent *Cinémardi*, projection du film **Un altro Ferragosto** de **Paolo Virzì** avec Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian De Sica.

Synopsis : Altiero Molino est un entrepreneur de vingt-six ans qui revient à Ventotene avec son mari mannequin afin de réunir ses anciens amis autour de son père malade pour lui offrir de dernières vacances dans ce lieu qui lui est si cher.

09 déc. **19h00** Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon

GIACOMO CASANOVA : LE VIOLONISTE DE VENISE - « JE SUIS LE VIL SUPPÔT D'UN ART SUBLIME »

Lecture en musique (extraits de *L'Histoire de ma vie*) par **Xavier Jacquelin** et musiques interprétées par **Catherine Arnoux** (violiniste).

Le 2 avril 1725, il y a trois cent ans, naissait à Venise **Giacomo Casanova**. De ses nombreux métiers : soldat, religieux, avocat, espion et diplomate, mais toujours et avant tout vénitien, on oublie souvent qu'il fut aussi, en sa jeunesse, violoniste. C'est pourtant cette dernière activité qui fut sans doute la chance de sa vie !

L'histoire de ma vie, ses mémoires, sont bien autre chose que le récit de ses aventures galantes : elles bruisent, entre autres, de musique et nous racontent une vie qui fut aussi celle d'un mélomane averti...

10 déc. **19h00** Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon

PROGETTO SUONO ITALIANO 2025 - NAPOLI 2500 : CLASSICO NAPOLETANO CINQ SIÈCLES D'HISTOIRE DE LA CHANSON NAPOLITAINE, DES CHANTS DE TRADITION ORALE AUX ROMANCES DE SALON

À l'occasion des célébrations du **2500^{ème} anniversaire de la ville de Naples**, **Classico Napoletano** propose un voyage musical dans l'histoire et l'âme de la chanson napolitaine, à travers cinq siècles de créativité extraordinaire, par le **duo Letizia Calandra (soprano) et Marcos Madrigal (piano)**.

Des anciennes mélodies anonymes du peuple napolitain, transmises oralement au fil des siècles, nous arrivons jusqu'aux romances de salon raffinées qui représentaient l'élite culturelle de la Naples du XIX^{ème} siècle. L'itinéraire se termine par les célèbres classiques du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle, signés par des auteurs tels que Salvatore Di Giacomo, Libero Bovio, Ernesto De Curtis, Vincenzo Russo et Salvatore Gambardella.

14 déc. **14h30** Musée des Beaux Arts de Chambéry Place du Palais de Justice 73000 Chambéry

GIACOMO CASANOVA : LE VIOLONISTE DE VENISE - « JE SUIS LE VIL SUPPÔT D'UN ART SUBLIME »

Lecture en musique (extraits de *L'Histoire de ma vie*) par **Xavier Jacquelin** et musiques interprétées par **Catherine Arnoux** (violiniste).

Le 2 avril 1725, il y a trois cent ans, naissait à Venise **Giacomo Casanova**. De ses nombreux métiers : soldat, religieux, avocat, espion et diplomate, mais toujours et avant tout vénitien, on oublie souvent qu'il fut aussi, en sa jeunesse, violoniste. C'est pourtant cette dernière activité qui fut sans doute la chance de sa vie !

L'histoire de ma vie, ses mémoires, sont bien autre chose que le récit de ses aventures galantes : elles bruisent, entre autres, de musique et nous racontent une vie qui fut aussi celle d'un mélomane averti...

Réservations : ferroux.alain@neuf.fr

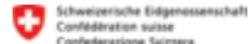
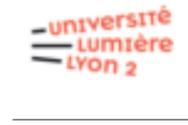
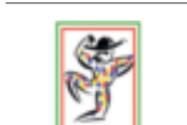
18 déc. **18h30** Institut Culturel Italien (RDC - LOFT) 18, rue François Dauphin 69002 Lyon

IO CAPITANO DE MATTEO GARRONE (2023, '121, VO ITA ST ITA)

Projection du film **Io Capitano** de **Matteo Garrone** avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawagodo, Hichem Yacoubi, Doudou Sagna. Le film est présenté par le Prof. **Maurizia Morini**.

Synopsis : Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

Les modalités d'accès et les horaires des manifestations culturelles sont susceptibles d'être modifiés (consulter notre site). Pour la plupart des événements, l'entrée est libre mais la réservation est obligatoire.



CARTE D'ADHÉSION

Depuis le 1^{er} sept. 2019, l'Institut Culturel Italien de Lyon propose à son public une carte d'adhésion.



LA CARTE D'ADHÉSION PERMET :

- d'emprunter les livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque de l'Institut,
- d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...),
- d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations et ciné-forums organisés par cet Institut.

La carte d'adhésion, au tarif de 20 € (tarif réduit : 15 €) est offerte aux enseignants d'italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif, aussi bien qu'aux étudiants de l'ICI.

CERTIFICATION CILS

L'Institut Culturel Italien de Lyon est conventionné avec le Centre CILS (UNISTRASI - Università per Stranieri di Siena) pour le déroulement des examens afin d'obtenir la certification de la connaissance de la langue italienne.

Prochaines sessions - CILS tous niveaux : 4 décembre (date limite d'inscription : 24 octobre 2025)

> renseignements au **04 78 42 13 84** ou iiclione@esteri.it ou sur le site Internet iiclione.esteri.it

COURS D'ITALIEN

La brochure des cours d'italien 2024-2025 est disponible sur notre site Internet iiclione.esteri.it



Institut Culturel Italien
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

Informations et réservations

Tél. : 04 78 42 13 84
iiclione@esteri.it
iiclione.esteri.it

Horaires d'ouverture

Lundi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Mardi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Mercredi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Jeudi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Vendredi : 9 h 30-13 h

Horaires bibliothèque

Lundi : 11 h-18 h 30
Mardi : 11 h-17 h 30
Mercredi : 11 h-18 h 30
Jeudi : 11 h-17 h 30
Vendredi : 11 h-13 h



L'Institut Culturel Italien de Lyon, c'est :

- Anna Pastore**
Direction
- Valérie Piras**
Administration & Comptabilité
- Anne-Marie Giangrande Ivolo**
Assistante administrative, traductrice et bibliothécaire
- Lisa Grisari**
Assistante administrative
Communication & Traduction

Suivez-nous !

