



Cours d'Italien

**SEPTEMBRE 2026/
JANVIER 2027**



Qui sommes-nous ?

L'Institut Culturel Italien de Lyon – Istituto Italiano di Cultura di Lione est une Institution du Ministère Italien des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale et le bureau culturel du Consulat Général d'Italie à Lyon.

Il est chargé de promouvoir et de diffuser la connaissance de la Culture et de la Langue italiennes dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Outre l'organisation de cours de langue, l'Institut propose des manifestations culturelles tout au long de l'année, l'accès à un service d'emprunt à une bibliothèque-médiathèque et en tant qu'unique centre d'examen dans la région habilité pour la certification de la langue italienne, la possibilité de passer l'examen CILS délivré par l'Université pour Étrangers de Sienne. [Pour plus de renseignements, contacter le secrétariat de l'Institut Culturel Italien de Lyon au 04 78 42 13 84 ou \[secretariat.iiclyon@esteri.it\]\(mailto:secretariat.iiclyon@esteri.it\) ou consulter le site Internet.](#)

Carte d'adhésion

L'Institut Culturel Italien de Lyon propose à son public une carte d'adhésion permettant d'emprunter des livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque, d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres Institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...), d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations organisées par cet Institut.

La carte d'adhésion au tarif de 20 € (tarif réduit - demandeurs d'emploi, étudiants universitaires et personnes âgées de plus de 65 ans : 15 €) est offerte aux personnes inscrites aux cours de langue italienne organisés par l'Institut Culturel Italien de Lyon et aux enseignants d'Italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif.

Cours d'Italien

Les cours Standard ainsi que les cours en ligne sont basés sur le Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues (CECRL) du Conseil d'Europe.

Chaque niveau est composé de deux ou trois sessions de 30 heures chacune : pour atteindre le niveau supérieur, il est nécessaire de suivre **60 heures de cours pour les niveaux A1 et A2, C1 et C2, 90 heures de cours pour les niveaux B1 et B2.**

Les enseignants, qualifiés et de langue maternelle italienne, ont une formation universitaire ainsi que l'expérience dans l'enseignement de l'Italien aux étrangers.

Pédagogie : l'apprentissage de la langue italienne est basé sur une pédagogie de type communicatif, axée sur le développement des compétences linguistiques de base, intégrant les 4 compétences langagières : compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale.

Les classes sont composées de 8 à 14 personnes (15 personnes pour les cours A1 qui ont lieu à l'UCLY) pour un apprentissage optimal de l'Italien contemporain (7 à 9 personnes pour les cours de conversation).

Les cours spécialisés et les ateliers sont destinés à ceux qui veulent approfondir leur compétence communicative et/ou leur connaissance de la culture italienne.

L'ensemble des cours de langue italienne a lieu en Presqu'île, selon le niveau, le créneau horaire et l'effectif de la classe en 2 lieux possibles :

- **Institut Culturel Italien de Lyon** (18, rue François Dauphin, 69002 Lyon, 3e étage)
- **UCLy Campus Carnot** (23, place Carnot, 69002 Lyon).

Inscriptions

Les inscriptions auront lieu du **4 août au 17 septembre 2026** pour la première session. Elles devront être impérativement finalisées avant le début des cours, le **21 septembre 2026**. Le règlement s'effectue en une seule fois par carte bancaire ou **virement**.

Réductions

Une réduction de 10% sera appliquée sur présentation d'un justificatif pour les chômeurs, les étudiants, la 2^{ème} inscription au sein d'une même famille ou à plusieurs cours (la réduction portera sur le cours le moins cher), les élèves qui renouvellent leur inscription (deux inscriptions consécutives). Les personnes de moins de 26 ans bénéficieront d'un tarif spécial sur les cours standards et les cours de conversation.

Aucune réduction ne sera appliquée pour les ateliers.

Le montant de l'inscription à la session n'inclut pas le manuel d'Italien qui devra être acheté séparément.

Test de niveau

Pour toute première inscription à un cours non débutant, un test de niveau – gratuit – est requis. Vous pouvez y accéder de chez vous en vous rendant sur notre site Internet ou en demandant le lien du test par mail à iiclione@esteri.it. Une fois le test écrit effectué, vous serez contacté par l'Institut afin de programmer un test de niveau oral. **Ce test est destiné exclusivement aux personnes souhaitant s'inscrire aux cours de l'Institut.**

Modification ou suppression de cours, remboursement, remplacement d'un enseignant

L'Institut se réserve le droit de modifier les horaires des cours entre chaque session, reporter, annuler les cours dont les effectifs seraient insuffisants (dans ce dernier cas avec remboursement de l'inscrit), remplacer un enseignant d'une session à l'autre ou en cours de session lorsqu'il le jugera nécessaire, proposer une poursuite des cours de langue en ligne en cas de circonstances sanitaires impératives, sans appliquer de remise ou de remboursement sur le montant de l'inscription.

L'Institut n'effectuera aucun remboursement après le début des cours. Dans le cas où un étudiant aurait l'impossibilité de suivre un cours en ayant au préalable prévenu le secrétariat des cours **au moins 15 jours avant la date de début de la session**, il aura la possibilité de reporter son inscription à la session suivante en fonction des places disponibles.

L'absence aux cours ou le manque d'assiduité ne pourra en aucun cas faire l'objet d'un remboursement.

Tableau récapitulatif des cours

Cours standard CECRL Par session de 30 heures		Jour et heure	Manuel utilisé	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -26 ans
A1.1	Lundi 13h45-15h45 Lundi 18h30-20h30 Mardi 14h00-16h00 Mercredi 18h30-20h30 Jeudi 9h30-11h30 Jeudi 14h00-16h00 Jeudi 18h30-20h30 Vendredi 18h30-20h30		Nuovo Espresso Plus 1 - Alma Ed.	270 €	243 €	220 €
A1.2	Mardi 18h30-20h30					
A2.1	Lundi 18h30-20h30 Mardi 18h30-20h30 Mercredi 16h00-18h00 Mercredi 18h30-20h30 Jeudi 10h30-12h30 Jeudi 16h00-18h00		Nuovo Espresso Plus 2 - Alma Ed.			
A2.2	Mardi 18h30-20h30		Nuovo Espresso 2 - Alma Ed.			
B1.1	Lundi 14h00-16h00 Mardi 9h15-11h15 Mardi 18h30-20h30 Jeudi 14h00-16h00		Nuovo Espresso Plus 3 - Alma Ed.			
B1.2	Mardi 18h30-20h30		Nuovo Espresso 3 - Alma Ed.			
B1.3	Lundi 9h30-11h30 Lundi 16h00-18h00 Mardi 18h30-20h30 Jeudi 9h30-11h30 Jeudi 18h30-20h30					
B2.1	Vendredi 14h00-16h00					
B2.2	Lundi 18h30-20h30 Mardi 16h00-18h00		Nuovo Espresso 4 - Alma Ed.			
B2.3	Mardi 18h30-20h30					
C1.1	Mardi 9h30-11h30 Mercredi 9h30-11h30 Jeudi 18h30-20h30		Nuovo Espresso 5 - Alma Ed.			
C1.3	Lundi 9h30-11h30 Lundi 18h30-20h30 Mercredi 18h30-20h30					
C2.2	Mercredi 18h30-20h30 Jeudi 18h30-20h30		Nuovo Espresso 6 - Alma Ed.			
C2.3	Lundi 16h00-18h00					
Cours en ligne / Par session de 30 heures		Jour et heure	Manuel utilisé	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -26 ans
B1.1	Mardi 18h30-20h30		Nuovo Espresso Plus 3 - Alma Ed.	270 €	243 €	220 €
C1.2	Jeudi 14h00-16h00		Nuovo Espresso 4 - Alma Ed.			
Cours de langue appliquée (hors CECRL) Par session de 30 heures		Jour et heure		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -26 ans
Teatro in italiano	Mardi 18h30-20h30 Vendredi 18h00-20h00			270 €	243 €	220 €
Consolidamento A2	Jeudi 14h00-16h00					
Consolidamento B2	Mardi 16h00-18h00					
Perfezionamento	Mardi 10h30-12h30 Jeudi 18h30-20h30 Vendredi 9h30-11h30					
Cours de conversation Par session de 22,5 heures		Jour et heure		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif -26 ans
Conversation Intermediaire - Niveau B1/B2	Lundi 11h30-13h00 Mardi 16h30-18h00 Vendredi 9h30-11h00			220 €	198 €	178 €
Parliamo di bellezza - Niveau B1/B2	Vendredi 11h15-12h45					
Conversation Avancée - Niveau C1/C2	Lundi 14h15-15h45 Mardi 11h15-12h45 Jeudi 14h15-15h45					
Attualità, cultura e costume - Niveau C2	Mercredi - 18h30-20h00 (à partir de février)					
L'Italia di oggi - Niveau C1/C2	Lundi 11h30-13h00					

Ateliers (hors CECRL) en présentiel	Jour et heure	Dates	Tarif	
Traduzione - 1 ^{ère} année - Groupes 1 et 2	6 rencontres Groupe 1 Vendredi 11h30-13h30 Groupe 2 Vendredi 14h00-16h00	Groupes 1 et 2 2026: 6/11, 4/12 2027: 15/1, 12/2, 19/3, 16/4	130 €	
Traduzione - 2 ^{ème} année	6 rencontres Vendredi 14h00-16h00	2026: 13/11, 11/12 2027: 22/1, 19/2, 26/3, 30/4		
Traduzione - 3 ^{ème} année	6 rencontres Vendredi 14h00-16h00	2026: 20/11, 18/12 2027: 29/1, 5/3, 2/4, 14/5		
Leggere Elsa Morante oggi: opere, ricezione, eredità	6 rencontres Groupe 1 Vendredi 14h00-16h00 Groupe 2 Vendredi 16h00-18h00	Groupes 1 et 2 2026: 27/11 2027: 8/1, 5/2, 12/3, 9/4, 21/5		
Letteratura : Quello che le storie letterarie non dicono : Le scrittrici del novecento italiano	6 rencontres Vendredi 11h30-13h30	2026: 27/11 2027: 8/1, 5/2, 12/3, 9/4, 21/5		
Club Lecture - Groupes 1, 2 et 3	6 rencontres Vendredi 16h00-18h00	Groupes 1 2026: 6/11, 4/12 2027: 15/1, 12/2, 19/3, 16/4 Groupes 2 2026: 13/11, 11/12 2027: 22/1, 19/2, 26/3, 30/4 Groupes 3 2026: 20/11, 18/12 2027: 29/1, 5/3, 2/4, 14/5	150 €	
Senti chi parla	7 rencontres Lundi 16h00-18h00	2026 : 12/10, 9/11, 7/12 2027 : 11/1, 8/2, 8/3, 5/4		
Italiano per gli affari	7 rencontres Mardi 18h30-20h30	2026: 13/10, 17/11, 15/12 2027: 12/1, 9/2, 9/3, 6/4		
Grammatica (possibilité de s'inscrire à quelques dates uniquement - consulter les informations sur notre site Internet)	7 rencontres Vendredi 13h30-15h00	2026: 13/11 2027: 15/1, 12/2, 12/3, 9/4, 21/5, 4/6		
Un corto al mese - Groupes 1 e 2	7 rencontres Groupe 1 Vendredi 13h30-15h30 Groupe 2 Jeudi 16h00-18h00	Groupes 1 2026: 2/10, 6/11, 4/12 2027: 8/1, 5/2, 5/3, 2/4 Groupes 2 2026: 1/10, 5/11, 3/12 2027: 7/1, 4/2, 4/3, 1/4		
Italiano a tutto tondo	7 rencontres Vendredi 13h30-15h30	2026: 9/10, 20/11, 18/12 2027: 22/1, 19/3, 30/4, 28/5		
Objets de légende: Histoires du Made in Italy	7 rencontres Vendredi 13h30-15h30	2026: 16/10, 27/11, 11/12 2027: 29/1, 19/2, 26/3, 14/5		
Invito all'opera	7 rencontres Vendredi 15h30-17h30	2026: 13/11 2027: 15/1, 12/2, 12/3, 9/4, 21/5, 4/6		
Pensiero italiano contemporaneo	7 rencontres Vendredi 15h30-17h30	2026: 2/10, 6/11, 4/12 2027: 8/1, 5/2, 5/3, 2/4		
Forme dell'identità italiana tra cinema, arte e letteratura	7 rencontres Vendredi 15h30-17h30	2026: 16/10, 27/11, 11/12 2027: 29/1, 19/2, 26/3, 14/5		
Immersione nel Belpaese	7 rencontres Vendredi 15h30-17h30	2026: 9/10, 20/11, 18/12 2027: 22/1, 19/3, 30/4, 28/5		
Ateliers (hors CECRL) en ligne	Jour et heure	Dates	Tarif	
Italiano per gli affari	7 rencontres lundi 18h00-20h00	2026: 12/10, 16/11, 14/12 2027: 11/1, 8/2, 8/3, 5/4	150 €	
Le serie TV italiane - 1 ^{ère} année	7 rencontres Mercredi 18h30-20h30	2026: 7/10, 25/11 2027: 6/1, 3/2, 17/3, 28/4, 26/5		
«L'Arte della gioia» di Goliarda Sapienza	7 rencontres Mercredi 18h30-20h30	2026: 14/10, 2/12 2027: 13/1, 10/2, 24/3, 5/5, 2/6		
Lo sguardo di Daniele Mencarelli	7 rencontres Mercredi 18h30-20h30	2026: 4/11, 9/12 2027: 20/1, 3/3, 31/3, 12/5, 9/6		
Letteratura migrante	7 rencontres Mercredi 18h30-20h30	2026: 18/11, 16/12 2027: 27/1, 10/3, 7/4, 19/5, 16/6		
Cours pour enfants par session de 18 heures	Jour et heure	Dates	Tarif plein	Tarif réduit
Apprendiamo a parlare in italiano (école primaire) – 7/10 ans	Samedi 9h30-11h00	2026: 03/10, 07/11, 12/12 2027: 09/01, 06/02, 06/03, 03/04, 22/05	138 €	124 €
Andare oltre il parlare (école primaire) – 7/10 ans	Samedi 11h00-12h30			
Sabato dei bambini (école primaire) – 6/10 ans	Samedi 14h00-16h00			Gratuit

Cours standard (CECRL)

en présentiel et en ligne : voir tableau récapitulatif

Cours de langue appliquée (hors CECRL)

TEATRO IN ITALIANO

► Niveau minimum acquis et requis : A2.2

Ce cours est destiné à faciliter et à approfondir la communication orale en italien par le biais du théâtre, en particulier par la récitation, l'improvisation, l'utilisation de la voix et le travail sur le corps, comprenant en outre des techniques de mime. Il constitue également un moyen d'approfondir des textes de la littérature italienne par le moyen du théâtre : lecture expressive, récitation et diction permettront aux élèves ayant le niveau plus avancé de perfectionner leur discours oral et aideront ceux qui ont encore des lacunes à progresser. Ce cours représente non seulement un instrument linguistique, mais également un lieu d'expérimentation, d'invention et de création artistique. Il permet de vivre le théâtre comme une façon de laisser ses peurs derrière soi, de mieux se connaître et de se lancer dans une aventure humaine et collective finalisée à la mise en scène d'un spectacle à préparer pour le public de l'Institut.

Prévoir des vêtements confortables : pull ou tee-shirt noir et pantalons noirs, chaussons de théâtre.

Méthodes théâtrales utilisées : Stanislavski et Strehler.

Enseignant : Ilaria Moretti

HORAIRES

- > Mardi : 18h30-20h30
- > Vendredi : 18h00-20h00

SPECTACLES

- > Groupe du mardi : le 25 juin 2027
- > Groupe du vendredi : le 26 juin 2027

PERFEZIONAMENTO

► Niveau minimum acquis requis : C2.3 acquis

Cours destiné au perfectionnement et à la pratique active et constante des 4 activités langagières: compréhension et production écrite et orale. Ouverture sur des sujets relatifs à la culture et à l'actualité italiennes.

HORAIRES

- > Mardi : 10h30-12h30
- > Jeudi : 18h30-20h30
- > Vendredi : 9h30-11h30



A2 CONSOLIDAMENTO

Un cours dédié aux étudiants ayant déjà terminé le niveau A2 mais qui souhaitent consolider les structures grammaticales et renforcer leurs points faibles.

HORAIRES

- > Jeudi : 14h00-16h00



B2 CONSOLIDAMENTO

Un cours dédié aux étudiants qui ont déjà terminé le niveau B2 mais qui souhaitent consolider les structures grammaticales, renforcer leurs points faibles et développer plus de confiance dans leurs expressions. C'est le parcours idéal pour stabiliser et maîtriser pleinement les compétences déjà acquises, en gagnant en naturel et en fluidité dans la langue italienne.

HORAIRES

- > Mardi : 16h00-18h00

Cours de conversation *Sessions de 22,5 heures*

CONVERSATION INTERMÉDIAIRE

► Niveau B1-B2

L'apprentissage concerne la compréhension et la production de l'oral, avec l'aide de supports variés (jeux, presse, vidéo, écoute, mises en situation, etc.).

HORAIRES

- > Lundi : 11h30-13h00
- > Mardi : 16h30-18h00
- > Vendredi : 9h30-11h00

PARLIAMO DI BELLEZZA

► Niveau B1-B2

Le cours s'articule comme une série de conversations qui, en s'appuyant sur des images, textes et vidéos, nous amèneront à discuter de la culture du Belpaese : art, cinéma, design, littérature, sans oublier la... gastronomie !

HORAIRES

> Vendredi : 11h15- 12h45

CONVERSATION AVANCÉE

► Niveau C1-C2

L'activité didactique est orientée vers le perfectionnement de la capacité à s'exprimer à l'oral (dialoguer, parler en continu, réagir aux interventions des autres, jouer avec la langue).

HORAIRES

> Lundi : 14h15-15h45

> Mardi : 11h15-12h45

> Jeudi : 14h15-15h45

Ateliers (hors CECRL)

► Niveau minimum requis : B2 acquis

DATES : voir tableau récapitulatif

CLUB DI LETTURA

Un rendez-vous mensuel pour échanger autour de livres italiens de ces vingt dernières années et de grands classiques de la littérature du XX^{ème} siècle. Le livre est préalablement choisi et lu par tous·tes. L'enseignante modère le débat, apporte ses commentaires et ses analyses.

HORAIRES

> Vendredi 16h00-18h00

TRADUZIONE (1^{ère} ANNÉE)

Initiation à la traduction pour améliorer la connaissance de la langue italienne. Après une introduction méthodologique, les étudiant·e·s seront amené·e·s à traduire (de l'italien vers le français et du français vers l'italien) des extraits littéraires des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, d'auteurs

ITALIA DI OGGI

► Niveau C1-C2

Ce cours de conversation se propose de pratiquer l'italien oralement à l'aide de supports très variés (articles de presse, photos, podcasts, extraits de journaux ou émissions télévisés, réseaux sociaux...). Les participants seront amenés à discuter de différentes thématiques liées à l'actualité italienne et à la société contemporaine.

HORAIRES

> Lundi : 11h30-13h00



ATTUALITÀ, CULTURA E COSTUME

► Niveau C2

Tout au long du semestre nous suivrons de près l'actualité italienne en nous concentrant à tour de rôle sur l'économie, la politique, la culture et le sport. Chaque semaine nous étudierons un événement différent dans le but d'en approfondir les rapports profonds avec la société italienne, du passé et du présent. Nous reviendrons la semaine suivante sur la thématique étudiée, que les étudiants auront continué de suivre durant la semaine, pour travailler l'expression orale, notamment lors de débats, jeux de rôle et autres formes de prise de parole.

HORAIRES

> Mercredi : 18h30-20h30
(à partir de février 2027)

6 rencontres à partir de novembre (1 par mois)

Enseignant : Rosanna Maggiore

et de genres variés, pour réfléchir ensuite, grâce à une confrontation collective, à la nature des défis linguistiques affrontés, aux points problématiques, aux affinités et aux différences lexicales, grammaticales et syntaxiques entre les deux langues.

Textes choisis fournis par l'enseignante à l'avance, afin que les étudiants puissent préparer leurs traductions à la maison.

HORAIRES

> Groupe 1 > Vendredi 11h30-13h30

> Groupe 2 > Vendredi 14h00-16h00

TRADUZIONE (2^{ème} ET 3^{ème} ANNÉE)

Six rencontres pour réfléchir de façon approfondie sur la langue italienne à travers l'exercice de la traduction. Les étudiant·e·s traduiront (de l'italien vers le français et du français vers l'italien)

des textes littéraires des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, d'auteurs et de genres variés, pour s'interroger ensuite, grâce à une confrontation collective, sur des sujets complexes d'une langue riche en nuances.

Textes choisis fournis par l'enseignante à l'avance, afin que les étudiants puissent préparer leurs traductions à la maison.

HORAIRES

> Vendredi 14h00-16h00

LETTERATURA: LEGGERE ELSA MORANTE OGGI: OPERE, RICEZIONE, EREDITÀ

Ce parcours propose d'explorer l'univers poétique d'Elsa Morante, l'une des voix les plus singulières de la littérature italienne du XX^e siècle. Nous analyserons ses œuvres majeures (romans et recueils de récits) tout en nous interrogeant sur leur réception critique (de son époque à nos jours) et sur l'héritage de cette écrivaine.

Les participant-e-s liront une œuvre ou une sélection de pages avant chaque séance, afin d'enrichir la discussion et de participer activement aux échanges à travers leurs propres réflexions et commentaires.

En complément des œuvres au programme, les supports d'étude et d'approfondissement seront fournis par l'enseignante.

HORAIRES

> Groupe 1 > Vendredi 14h00-16h00

> Groupe 2 > Vendredi 16h00-18h00

LETTERATURA : QUELLO CHE LE STORIE LETTERARIE NON DICONO: LE SCRITTRICI DEL NOVECENTO ITALIANO

Six rencontres pour s'interroger sur la présence et la représentation des écrivaines dans l'histoire de la littérature italienne à partir de quelques réflexions critiques (Woolf, de Beauvoir, etc.) et afin d'en découvrir ou redécouvrir certaines, des plus connues comme Morante et Ginzburg jusqu'à Banti, de Céspedes, Cialente, Manzini, Ortese, Romano ou Sapienza, pour n'en citer que quelques-unes.

Au fil des séances, les participant-e-s seront invité-e-s à engager des échanges et des débats collectifs autour des sujets abordés, et à y contribuer activement à travers des recherches ou des approfondissements personnels. Un espace de réflexion partagé, visant à enrichir notre perspective sur la littérature italienne du XX^{ème} siècle.

Les textes seront fournis par l'enseignante, en amont ou au cours des séances.

HORAIRES

> Vendredi 11h30-13h30

Ateliers (hors CECRL) en présentiel

7 rencontres à partir d'octobre (1 par mois) DATES : voir tableau récapitulatif

SENTI CHI PARLA

► Niveau minimum B2.2 requis et acquis

Un travail ludique, stimulant et ciblé autour de la diction, de la phonétique et de l'intonation pour atteindre l'authenticité du phrasé italien à travers la lecture, l'interprétation de textes variés (articles de presse, poèmes, pièces de théâtre...), l'analyse de vidéos et d'extraits de films sans oublier l'expression orale en continu. Pour maîtriser l'italien, il ne suffit pas de savoir communiquer correctement, il faut aussi être en mesure de restituer le rythme et la musicalité de la langue avec fluidité et naturel.

Enseignant : Nestore Alotto

HORAIRES

> Lundi 16h00-18h00

ITALIANO PER GLI AFFARI – COMUNICARE CON PROFESSIONALITÀ

► Niveau minimum A2 requis et acquis

Améliorez votre italien professionnel à travers des ateliers pratiques et dynamiques. Développez le vocabulaire, les expressions et les compétences nécessaires pour communiquer avec aisance dans un contexte de travail : réunions, e-mails, présentations, négociations et plus encore.

Enseignant : Alice Crotti

HORAIRES

> Mardi 18h30-20h30 en présentiel

> Lundi 18h00-20h00 en ligne

GRAMMATICA

► *Niveau minimum requis : en fonction des thèmes choisis*

Cours théoriques et pratiques sur 7 sujets de grammaire, pour tous les niveaux.

Chaque rencontre est divisée en deux parties : un premier moment d'explication et de révision de la règle, avec correction des exercices précédemment attribués à faire à la maison et une deuxième partie d'application pratique, grâce à l'utilisation de jeux, de chansons ou de textes courts

1. *Che sarà*. Profezie e ballate sul futuro (A2.2 requis)
2. *Nomi italiani*. Fate il vostro gioco! (A2.2 requis)
3. *I relativi*. L'asta di cui hai bisogno. (B1.1 requis)
4. *Italiano ma non troppo*. Caccia al traduttore malefico (B1.1 requis)
5. *L'ordine dei fatti*. Cronache, retroscena e concordanze verbali. (B2.1 requis)
6. *Davvero ?* Pettegolezzi con il discorso indiretto (B2.3 requis)
7. *Leggende italiane*. Ricostruire storie remote (B2.3 requis)

Enseignant : Elisa Gabbrielli

HORAIRES

> Vendredi 13h30-15h00

(possibilité de s'inscrire à quelques dates uniquement – consulter les informations sur notre site Internet)

UN CORTO AL MESE

► *Niveau minimum B2 requis et acquis*

Sept séances pour pratiquer la langue italienne, dans le but d'améliorer les compétences de compréhension et expression orale.

Découvrir ces petites œuvres d'art, en imaginer ou résumer l'intrigue, s'interroger, réfléchir et échanger autour des points importants, étudier la langue et réemployer du vocabulaire. Un parcours progressif pour renforcer votre italien.

NB : séquence en VO sans sous-titres

Enseignant : Raffaella Persia

HORAIRES

> Groupe 1 > Vendredi 13h30-15h30

> Groupe 2 > Jeudi 16h00-18h00

ITALIANO A TUTTO TONDO

► *Niveau minimum B2 requis et acquis*

Une rencontre mensuelle conçue pour les étudiant-e-s de niveau B2 et plus, qui souhaitent maîtriser la langue sous toutes ses facettes, enrichir leur vocabulaire authentique et mieux

comprendre la culture italienne contemporaine. Le cours propose un parcours complet de lecture, écoute, écriture, avec une attention particulière à la conversation guidée et à l'utilisation de matériaux authentiques (textes, vidéos, chansons), sans pour autant négliger la grammaire, les exercices et la fluidité, dans une ambiance informelle et participative.

Enseignant : Elisa Gabbrielli

HORAIRES

> Vendredi 13h30-15h30



OBJETS DE LEGENDE : HISTOIRES DU MADE IN ITALY.

► *Niveau minimum B2 requis et acquis*

Pourquoi certains objets traversent-ils les époques et les frontières pour devenir des icônes ? Que révèlent-ils d'une société, de ses habitudes, de son imaginaire et de son art de vivre ? À travers sept rencontres, cet atelier propose un voyage original dans l'histoire culturelle de l'Italie du XX^{ème} siècle. Des objets du quotidien devenus universels serviront de fil conducteur pour explorer l'évolution de la société italienne, son génie créatif, son sens du design et son rayonnement international. Entre innovation, cinéma, publicité et mémoire collective, une autre manière de découvrir l'Italie : à travers les objets qui ont contribué à façonner son image dans le monde.

Enseignant : Alice Crotti

HORAIRES

> Vendredi 13h30-15h30

INVITO ALL'OPERA

► *Niveau minimum B2 requis et acquis*

Un siège au premier rang afin de profiter des opéras italiens les plus célèbres. Sept rencontres destinées à la lecture et à l'écoute des airs les plus connus, à l'approfondissement des intrigues, à la rencontre avec les personnages, les cadres et les décors, les auteurs et interprètes de cette grande tradition italienne, inscrite au Patrimoine immatériel de l'Unesco.

Enseignant : Elisa Gabbrielli

HORAIRES

> Vendredi 15h30-17h30



PENSIERO ITALIANO CONTEMPORANEO

► Niveau minimum B1 requis et acquis

Que signifie penser le monde d'aujourd'hui d'un point de vue italien ?

Cet atelier propose une découverte de la philosophie italienne contemporaine à travers quelques-uns de ses principaux penseurs. Individu et pouvoir, technique, langage, corps, mémoire : autant de questions qui permettent de mieux comprendre les transformations de notre époque. Alternant présentations, lectures et échanges, le cours est ouvert à tous. Aucune formation philosophique n'est requise : seulement la curiosité de découvrir une pensée vivante, au cœur des débats de notre temps.

Enseignant : *Ilaria Moretti*

HORAIRES

> Vendredi 15h30-17h30



FORME DELL'IDENTITÀ ITALIANA TRA CINEMA, ARTE E LETTERATURA

► Niveau minimum B1 requis et acquis

Comment les œuvres racontent-elles l'Italie ?

Romans, cinéma, peinture, sculpture ou théâtre : les grandes œuvres italiennes donnent forme aux questions qui traversent la culture du pays. Elles offrent des expériences humaines fondamentales et montrent comment l'idée d'« Italie » se construit, se transforme ou se contredit par les œuvres. Grâce à des extraits de films, des textes et des œuvres d'art, cet atelier propose de découvrir l'Italie autrement : non à travers ses clichés, mais

à partir des formes culturelles qui rendent visible ce qui, autrement, resterait souvent tu. Chaque séance alternera présentation des œuvres, lectures, projections et discussion. Une invitation à explorer l'identité italienne contemporaine, dans une démarche accessible à tous et fondée sur le plaisir de regarder, de lire et d'interpréter ensemble.

Enseignant : *Ilaria Moretti*

HORAIRES

> Vendredi 15h30-17h30



IMMERSIONE NEL BELPAESE

► Niveau minimum B2 requis et acquis

Sept leçons pour explorer le territoire et l'espace en Italie. Un voyage de géographie sociale et culturelle à travers la péninsule, grâce à l'analyse de textes, de reportages photographiques, d'articles d'actualité et d'essais, pour explorer les caractéristiques et les transformations du territoire italien, ses contrastes et ses identités les plus authentiques : *La Piazza Italiana*, *I Borghi del silenzio*, *L'Italia verticale: vita in montagna*, *La Via Emilia*, *Le cattedrali del transito: gli Autogrill*, *Le Periferie e il rammendo urbano*, *La mappa dei nomi. Toponomastica e paesaggio linguistico*.

Un parcours idéal pour ceux qui souhaitent améliorer leurs compétences linguistiques (niveau B2-C1), enrichir leur vocabulaire spécialisé et développer leurs capacités d'argumentation et de débat sur des sujets contemporains.

Enseignant : *Elisa Gabbrielli*

HORAIRES

> Vendredi 15h30-17h30

Ateliers en ligne

► Niveau minimum B2 requis

DATES : voir tableau récapitulatif

LE SERIE TV ITALIANE, Un parcours en 7 séances pour découvrir l'univers des séries TV italiennes.

À travers des extraits, bandes-annonces et interviews d'acteurs ou réalisateurs, vous serez invité-e-s à une réflexion à la fois linguistique et culturelle. D'un côté, ce sera l'occasion de vous familiariser avec la langue parlée contemporaine et ses différentes variétés régionales. De l'autre, les scènes et images issues des séries vous offriront un support précieux pour vous immerger dans la langue et enrichir votre vocabulaire, vos

7 rencontres (1 par mois) le mercredi de 18h30 à 20h30

Enseignant : *Giulia Lodato*

expressions et votre compréhension des contextes d'usage.

Chaque rencontre sera consacrée à une série différente, dont la première saison sera disponible à la bibliothèque de l'Institut et/ou sur les principales plateformes de streaming. Ce sera également l'occasion d'explorer divers genres cinématographiques — historique, policier, satirique, entre autres — et d'enrichir ainsi votre regard sur la culture italienne contemporaine.

Œuvres au programme : *Di padre in figlia* ; *Tutto chiede salvezza* ; *L'amica geniale* ; *L'ispettore Coliandro* ; *Boris* ; *Rocco Schiavone* ; *Imma Tataranni*.

L'ARTE DELLA GIOIA DI GOLIARDA SAPIENZA

Les sept rencontres de ce parcours vous inviteront, au fil des séances, à réfléchir à divers aspects linguistiques et à engager des conversations autour des grands thèmes abordés dans le roman ainsi que dans la biographie de l'auteure: la sexualité et la maternité, la moralité et le besoin de rébellion, le rapport de pouvoir entre les classes sociales ou au sein de la famille, ainsi que la place fondamentale du désir.

Vous découvrirez et explorerez ce roman majeur - et parfois controversé - de la littérature italienne à travers une variété de supports : extraits du texte, adaptation télévisée, podcast, interviews... Autant d'outils conçus pour stimuler l'apprentissage linguistique et encourager une conversation riche et nuancée, à plusieurs niveaux.

LO SGUARDO DI DANIELE MENCARELLI

Au fil des sept séances, vous découvrirez plusieurs œuvres de Daniele Mencarelli à travers des extraits de ses romans, ainsi que des interviews ou une carte interactive des étapes d'un voyage initiatique en Italie du centre. Auteur à la sensibilité profonde, Mencarelli porte un regard singulier sur l'âme humaine, qu'il explore avec honnêteté et poésie. Ses récits abordent des thématiques fortes telles que le rapport à la folie et à la médicalisation, le rapport à l'addiction, ainsi que les difficultés de la génération des millénials à trouver sa place dans la société italienne contemporaine. Ce parcours sera l'occasion d'ouvrir un espace de réflexion, d'échange et d'apprentissage à la fois littéraire et linguistique.

Œuvres au programme : La Casa degli sguardi (traduction La Maison des regards) ; Sempre tornare ; Brucia l'origine, Quattro presunti familiari



LETTERATURA MIGRANTE

Au fil de ces sept rencontres, vous aurez l'occasion d'explorer l'identité italienne sous un autre angle : celui de celles et ceux qui traversent les défis de l'exil, de la migration et de l'intégration à une nouvelle culture. À travers des extraits de romans, des contes, des interviews et la découverte d'un concours littéraire, vous aborderez les grandes thématiques de la littérature migrante, telles que la quête d'identité, le sentiment d'appartenance, la mémoire, le déracinement, le plurilinguisme et les échanges interculturels. Ce parcours vous permettra de réfléchir et de mieux comprendre les transformations culturelles et sociales de l'Italie contemporaine.

Œuvres à suivre

Cours et ateliers pour enfants (6-10 ans)

APPRENDIAMO A PARLARE IN ITALIANO (ÉCOLE PRIMAIRE)-7/10 ANS

► *Cours s'adressant à des enfants débutants/faux débutants.*

Découverte de la langue et de la culture italienne de façon amusante et ludique par le biais de supports variés (jeux interactifs, chansons, vidéo, etc) afin de se familiariser avec la langue et de savoir s'exprimer de manière fluide avec de simples phrases élémentaires grâce au bon emploi de la grammaire.

HORAIRES

> Samedi : 9h30-11h00 (18h par session)

ANDARE OLTRE IL PARLARE (ÉCOLE PRIMAIRE) - 7/10 ANS

► *Cours s'adressant à des apprenants bilingues ou ayant des bases solides en italien.*

Le cours vise à entretenir ou approfondir leurs compétences linguistiques, grammaticales et culturelles. Des supports (chansons, vidéos, jeux interactifs, etc.) et des activités variées seront proposés au cours de l'année (jeux de rôle, dialogues, petites mises en scènes théâtrales, etc.).

HORAIRES

> Samedi : 11h00-12h30 (18h par session)

IL SABATO DEI BAMBINI

► *Atelier d'initiation s'adressant de préférence à des enfants débutants.*

Cet atelier propose une découverte ludique de la langue et de la culture italiennes, spécialement conçu pour les 6-10 ans. Organisé sous forme de séances ponctuelles, l'initiation se fait par le jeu, les activités créatives, les chansons, la cuisine et d'autres découvertes culturelles à hauteur d'enfant.

Gratuit sur inscription – 12 enfants maximum par séance.

HORAIRES ET DATES

> Samedi : 14h00-16h00

2026: 03/10, 07/11, 12/12

2027: 09/01, 06/02, 06/03, 03/04, 22/05

L'Institut c'est aussi...

Manifestations culturelles

Tout au long de l'année :
spectacles, concerts, expositions,
conférences, théâtre,
manifestations culinaires,
projections de films...

Bibliothèque Médiathèque

4000 volumes - 800 DVD et CD et de
nombreuses revues italiennes.
À consulter sur place ou à emprunter.

Catalogue en ligne :



Examen CILS

Certification du niveau de
connaissance de la langue
italienne (plusieurs
sessions par an).

Suivez-nous !



INSTITUT CULTUREL ITALIEN

18 rue François Dauphin - 69002 Lyon
Tél. : 04 78 42 13 84

Email : iiclione@esteri.it - Site : iiclione.esteri.it

OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi et mercredi : 9h30-13h00 / 14h00-18h30
Mardi et jeudi : 9h30-13h00 / 14h00-17h30
Vendredi: 9h30-13h00