

PROGRAMMATION AVRIL-JUILLET 2025 MANIFESTATIONS CULTURELLES



AVRIL

24

► mars

06

► avril

Cinémas de
l'Agglomération Lyonnaise

6^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL VOX POPULI

Vox Populi, une initiative de l'Union Européenne des Instituts Culturels nationaux travaillant à la promotion de leur culture à l'étranger (EUNIC), en collaboration avec l'Alliance Française de Lyon, le Groupement Régional d'Actions Cinématographiques (GRAC) et la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme Auvergne-Rhône-Alpes (LICRA), est un festival de cinéma qui témoigne de l'engagement de l'Europe envers les valeurs qui la définissent depuis sa création.

> **Informations programme** : <https://grac.asso.fr/evenements/53-vox-populi>

01

avril

18h30

Institut Culturel Italien
(Bibliothèque - 3^{ème} étage)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

PROJET NOUVEAU GRAND TOUR 2025 : RÉSIDENCE DE PASQUALE SAVIGNANO

Le GRAME accueille en résidence des lauréats du *Nouveau Grand Tour* - projet porté par le Ministère Italien des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale, les Ambassades d'Italie en France et de France en Italie - afin qu'ils aient l'opportunité de développer leurs projets. Restitution de la résidence de **Pasquale Savignano**.

02

avril

20h00

Chapelle de la Trinité
29-31, rue de la Bourse
69002 Lyon

MOVIMENTO & IN BACH

Une double proposition artistique sous le signe de la rencontre entre Johann Sebastian Bach, hip-hop et musique électronique. **Movimento** explore les liens charnels entre les suites pour violoncelle solo, la danse hip-hop et l'univers chorégraphique baroque. L'équipe artistique est composée du danseur et chorégraphe **Hubert Hazebroucq**, de la danseuse **Maria Picardi** et de la violoncelliste **Aude Walker-Viry**. Avec **InBach, Arandel** continue de tracer sa route au croisement des musiques électroniques et traditionnelles avec un goût affirmé pour l'exploration pop des formes savantes.

> **Informations et réservations** : <https://trinitelyon.mapado.com/event/447158-movimento-in-bach-le-concert-de-lhostel-dieu-arandel>

04

avril

20h00

Ecully Cinéma
21, avenue Edouard Aynard
69130 Ecully

VOX POPULI - VERMIGLIO | LA MARIÉE DES MONTAGNES DE MAURA DELPERO (2024, 119', VOST FR)

Dans le cadre de la 6^{ème} édition du Festival Vox Populi, proposition pour la projection italienne du film **Vermiglio | La Mariée des montagnes de Maura Delperio**, Lion d'argent à la Mostra de Venise 2024.

Le film est présenté par la Directrice de l'Institut Culturel Italien de Lyon et par la réalisatrice (par vidéo), en plus des commentaires-vidéo de l'actrice Martina Scrinzi à la suite de la projection.

Synopsis : *Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...*

> **Tarifs** : tarif normal : 7€ / tarif réduit : 6€ / tarif adhérent Institut Culturel Italien de Lyon sur présentation carte d'adhésion 4€ (places limitées) - Billetterie physique uniquement.

04

► avril

06

► avril

Divers sur Lyon

21^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL QUAIS DU POLAR

La 21^{ème} édition du Festival *Quais du Polar* réunit plus de 120 auteurs à Lyon autour de la thématique **Frontières**. Les auteurs italiens invités cette année sont **Valerio Varesi**, **Carlo Lucarelli** et **Maddalena Vaglio Tanet**.

> **Informations et programme complet** : <https://quaisdupolar.com/programme-2025/>

05

avril

11h45-13h45

Cité Internationale de la
Gastronomie de Lyon
4, Grand Cloître du
Grand Hôtel-Dieu
69002 Lyon

POLAR ET GASTRONOMIE : DIALOGUES LITTÉRAIRES TRANSALPINS, ENTRE LYON ET MILAN

Dans *Contrebandiers*, **Michèle Pedinielli** (France) et **Valerio Varesi** (Italie) relient Lyon et Milan à travers une enquête sur la contrebande et le trafic humain, explorant le thème de la **Frontière**. Les deux auteurs viennent échanger sur cette collaboration inédite et sur le travail d'écriture à quatre mains.

La rencontre est suivie d'un hommage à **Andrea Camilleri** (Centenaire de la Naissance en 2025) et d'un buffet italien avec des spécialités siciliennes, dans le cadre de **Agrigento, capitale italienne de la culture 2025**.

> **Informations** : <https://quaisdupolar.com/evenements/9482>

09

avril

18h30

Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

ELSA MORANTE : RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DE ELSA À L'OCCASION DE LA SORTIE DU LIVRE EN FRANÇAIS

Angela Bubba, **David Morante** et **Florence Courriol** parlent de **Elsa Morante** autour du livre *Elsa* de Bubba à l'occasion de la sortie du livre en français.

11

avril

18h30

Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

LES CYCLES DU COMBUSTIBLE NUCLÉAIRE : SITUATION ACTUELLE, RECHERCHE ET PERSPECTIVES INDUSTRIELLES

À l'occasion de la 8^{ème} **Journée de la Recherche Italienne dans le Monde (GRIM) 2025, la Société des Professionnels Italiens du Nucléaire en France (SPIN)** vous invite à découvrir, à travers l'expérience française, la complexité de la gestion du cycle du combustible et ses évolutions possibles. Le recours à la production d'énergie d'origine nucléaire n'est pas seulement un choix technologique lié au type de réacteur, mais aussi une décision stratégique concernant l'approvisionnement et la gestion du combustible. Quelles sont les options disponibles ? Quels en sont les avantages et les défis ? Quelles implications géopolitiques cela entraîne-t-il ? Quelles infrastructures sont nécessaires ?

Rencontre en langue française.

16

avril

18h30

Les Archives Municipales
de Lyon
1, place des Archives
69002 Lyon

LEZIONI DI STORIA - L'HISTOIRE DANS L'ART : ADAM, ÈVE ET LA «SERPENTE»

Première rencontre et première française avec les éditeurs **LATERZA** afin de présenter des approfondissements liés à l'*Histoire dans l'Art*.

La *serpente* est une invention iconographique datant de la fin du XII^{ème} siècle. Elle apparaît dans la représentation du passage de la Genèse relatif à la chute dans le péché d'Ève, d'Adam et de toute l'humanité. L'obéissance d'Ève remonte à un programme intense et séculaire de contrôle des femmes. La représentation du serpent avec le visage et le corps d'une femme pour souligner sa perfidie double la responsabilité du sexe féminin dans la chute du péché originel, mais surtout cela s'installe définitivement, presque sans que l'on s'en aperçoive. C'est la grande force et le véritable piège de la *serpente*.

Par **Maria Giuseppina Muzzarelli**, qui a été professeure d'Histoire médiévale, d'Histoire de la ville et d'Histoire du patrimoine culturel de la mode à l'Université de Bologne.

En italien avec traduction consécutive en français.

19

avril

17h30-23h00

Heat
70, quai Perrache
69002 Lyon

CLUB EX AEQUA

Ex Aequa est un nouveau projet créé en collaboration avec **Arty Farty**, le festival *Spring Attitude* et l'Institut Français à Rome. *Ex Aequa - Empowering Equality in Electronic Music* est un projet gratuit de formation et de professionnalisation destiné aux artistes émergents italiens et français, en particulier aux artistes issus de minorités de genre sous-représentées dans la musique électronique. Pendant 5 jours - de novembre à avril 2025 - 11 étudiant-es bénéficieront de cours de production, mixage, sessions en studio et gestion de carrière artistique, entre Lyon et Rome.

> **Gratuit - Entrée libre - Informations** : <https://h-eat.eu/>

22

avril

18h45

MJC Monplaisir
LE KARBONE
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

CINÉMARDI : NATA PER TE DE FABIO MOLLO (2023, 113', VO ITA ST FR)

Dans le cadre du **Cinémardi** organisé tous les mois, projection du film *Nata per te* de **Fabio Mollo**, avec Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo, Barbara Bobulova, Alessandro Piavani.

Synopsis : *Luca est célibataire, gay, catholique. Il est bienveillant et a un grand désir de paternité. Alba est un bébé trisomique abandonnée à l'hôpital juste après avoir été mise au monde. Tandis que l'infirmière lui consacre tous les soins nécessaires, le tribunal de Naples est à la recherche d'une famille qui puisse s'occuper d'elle. Luca propose qu'on lui confie l'enfant mais il est célibataire et homosexuel. Une avocate aguerrie, tout aussi pleine d'humanité qu'experte en législation, va l'aider.*

29

avril

19h00

Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

2^{ème} GIORNATA DEL MADE IN ITALY : L'APERITIVO, UN RITO ITALIANO

La **Journée du Made in Italy**, instaurée le 15 avril depuis 2024, est vouée à la célébration de la créativité et de l'excellence italiennes, en plus de reconnaître son rôle social et sa contribution au développement économique et culturel de la nation. Durant la rencontre il sera question de célébrer les capitales italiennes de l'apéritif Naples, Rome, Milan, Venise, Palerme et de déguster l'*aperitivo* italien.

MAI

05

mai

19h00

Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

GIACINTO SCELSI E FRANCO EVANGELISTI : VIAGGIO NELLA SCENA MUSICALE ROMANA NELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

À l'occasion du 120^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur **Giacinto Scelsi** (1905-1988) et en collaboration avec la *Fondazione Isabella Scelsi* dédiée à l'étude et à la diffusion de l'œuvre de ce dernier, conférence/concert en langue italienne de **Gianni Trovalusci** sur le thème de la «scène romaine» des années 60 et 70, notamment la naissance de *Nuova Consonanza*, qui a tourné autour de deux figures fondamentales : les compositeurs **Giacinto Scelsi** et **Franco Evangelisti**. La rencontre prévoit également l'écoute de partitions pour flûte de cette période.

Rencontre en italien et en français.

05

► mai

11

► mai

Die
Saillans
Grenoble
Tournon-sur-Rhône

«COMTE & COMTESSE» AUTOUR DES 120 ANS DE GIACINTO SCELSI

L'*Orchestre de Chambre de la Drôme* organise une résidence et une tournée de concerts attenante autour du compositeur **Giacinto Scelsi**. La résidence a lieu à Die, ville de résidence de l'orchestre, et permet un ensemble d'actions pédagogiques en direction des publics prioritaires. Les concerts se déroulent dans plusieurs villes ainsi qu'une série d'autres événements pour permettre aux publics une approche complète de **Giacinto Scelsi**.

> **Informations et programme** : <https://ocdrome.fr/saison-2025/>

06

mai

14h30

Salle Jean Dasté
Place du Général Valluy
42800 Rive-de-Gier

IL CORO DI BABEL

Il coro di Babel / Le cœur de Babel est un spectacle de **Claudio Zappalà** en italien sous-titré en français par la **Cie Barbe à papa Teatro**. C'est l'histoire d'une génération Erasmus. Cinq jeunes Italiens quittent leur pays d'origine pour s'installer à Babel, ville symbole des capitales européennes. Cinq récits de migrants européens qui tissent une même histoire, mélancolique, mais aussi drôle et irrévérencieuse.

Texte, mise en scène et lumière **Claudio Zappalà** | Jeu **Chiara Buzzone**, **Federica D'Amore**, **Totò Galati**, **Roberta Giordano**, **Claudio Zappalà** | Direction technique **Nathan Tagliavini**.

> **Informations** : <https://iicione.esteri.it/>

14

mai

18h30

Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

FILMS ITALIENS PRÉSENTÉS : NON CI RESTA CHE PIANGERE DE MASSIMO TROISI ET ROBERTO BENIGNI (1984, 112', VO ITA ST ITA)

Dans le cadre de l'événement *Films italiens présentés*, projection du film *Non ci resta che piangere* de **Massimo Troisi** et de **Roberto Benigni**, également interprètes du film, qui est présenté par **Maurizia Morini**.

Synopsis : *Saverio, professeur d'école et Mario le surveillant, semblent bloquer éternellement devant un passage à niveau. Alors qu'ils cherchent un autre chemin, ils sont surpris par une averse et trouvent refuge dans une vieille auberge, dans laquelle ils se réveillent le lendemain matin catapultés en 1492. Ils sont alors emportés dans une série de folles aventures dans un univers inconnu ou presque, tout en se donnant l'objectif d'empêcher la découverte de l'Amérique.*

15

► mai

24

► mai

Du mardi au
samedi à 20h,
dimanche
à 16h,
relâche
le lundi

Théâtre National
Populaire
Jean-Bouise
8, place du Dr Lazare
Goujon
69100 Villeurbanne

IL TANGO DELLE CAPINERE DE EMMA DANTE

Sur un plateau nu, un vieil homme et une vieille femme, corps voûtés, entrent un dernier slow. Ils s'agrippent l'un à l'autre, avec tendresse et maladresse, et tournent sur eux-mêmes, comme deux figurines fragiles d'une boîte à musique. Les souvenirs d'une vie traversée à deux refont surface. Par la danse et quelques mots, le couple ranime les grandes scènes de son histoire. Depuis la danse finale jusqu'à la rencontre originelle, la vie amoureuse se déploie sous toutes ses facettes, tantôt légères, tantôt terribles.

Spectacle en italien subtitré en français.

> **Informations et programme** : <https://www.tnp-villeurbanne.com/spectacle/il-tango-delle-capinere/>

19

► mai

25

► mai

Université Jean Moulin
Lyon 3 - Manufacture
des Tabacs - Auditorium
Malraux
16, rue Rollet
69008 Lyon

MJC Monplaisir
LE KARBONE
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

MERAKI #4 - FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

Près de quinze troupes étudiantes de Lyon et d'ailleurs dévoilent leurs créations à la croisée des langues, autour de la thématique commune **À la folie** à travers des textes dramaturgiques classiques, contemporains, ou par de nouvelles formes d'écriture pour la scène.

Qu'est-ce que la folie représente pour nous à la lumière de nos sociétés contemporaines ? Que peut-on encore dire, aujourd'hui, autour de ce sujet ? Comment le théâtre peut-il apporter sa contribution sociale, esthétique et éthique à un tel débat ? Qu'attendons-nous de la société et que souhaitons-nous, notamment pour nous-mêmes ?

MERAKI, c'est aussi : une journée d'études, des rencontres, des workshops, des expositions, des visites guidées...

> **Informations et programme** : <https://www.univ-lyon3.fr/festival-meraki>

20

► mai

25

► mai

Chambéry

38^{ème} FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

La lauréate italienne sélectionnée pour participer au **38^{ème} Festival du premier roman de Chambéry** est **Angela Tognolini** pour *L'inverno della lepre nera*, publié par Bompiani.

Ce roman sera mis en lumière lors de rencontres littéraires en italien pour tout public et pour des élèves d'établissements scolaires, en français dans le cadre d'une table ronde thématique avec une autrice francophone, lors d'un atelier de traduction ou encore durant des séances de médiation.

MERAKI #4 - CE FRANCHISEMENT SANS TRACE : SUR LA POÉSIE DE ANTONIA POZZI

Atelier organisé dans le cadre de la quatrième édition de **Meraki**, festival international de théâtre universitaire, sur le thème *Ce franchise sans trace*, sur la poésie de Antonia Pozzi. Cette MasterClass de théâtre vise à ouvrir une brèche dans le thème de la folie grâce à la poésie d'Antonia Pozzi (1912-1938), morte suicide à l'âge de vingt-six ans. Travailler sur le franchissement du soi signifie – dans le domaine théâtral – penser le corps, la voix et la parole comme des outils visant à signifier un dépassement. Comment réaliser ce passage d'un point de vue gestuel, mimique ou vocal ?

> **30 personnes maximum - Prévoir des vêtements noirs confortables, chaussures de gymnastique artistique, de danse ou chaussettes antidérapantes noires.**
Réservations sur le site <https://iiclione.esteri.it> > évènement

LEZIONI DI STORIA - L'HISTOIRE DANS L'ART : LE BON ET LE MAUVAIS GOUVERNEMENT

Seconde rencontre du cycle de conférences **LEZIONI DI STORIA** afin de présenter des approfondissements liés à l'Histoire dans l'Art.

L'enseignement moral présenté aux Siennois en 1339 est l'un des premiers messages de propagande politique dans un ouvrage médiéval : lorsque les magistrats et les citoyens ne s'occupent pas du bien commun et ne recherchent que le bien personnel, la cité tombe sous le pouvoir du tyran qui écrase la justice et domine ses sujets avec cruauté. Les conséquences ne sont pas seulement la peur et la violence qui frappent les faibles, mais aussi la pauvreté et la dégradation. La mélancolie et la tristesse des citoyens opprimés par la tyrannie contrastent avec la joie qui anime ceux qui vivent dans l'ombre du bon gouvernement républicain.

Par **Maurizio Violi**, professeur émérite de l'Université de Princeton et professeur du *Department of Government* de l'Université du Texas à Austin.

En italien avec traduction consécutive en français.

CINÉMARDI : ROMEO È GIULIETTA DE GIOVANNI VERONESI (2024, 102', VO ITA ST FR)

Dans le cadre du **Cinémardi** organisé tous les mois, projection du film **Romeo è Giulietta** de **Giovanni Veronesi**, avec Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucchiari.

Synopsis : Après avoir été refusé par le metteur en scène pour l'audition de Juliette dans «Roméo et Juliette» de Shakespeare, Vittoria décide de se réinventer en tant qu'homme pour auditionner pour Roméo et obtient le rôle.

21
mai

11h30-13h30
Institut Culturel Italien
(Loft - RDC)
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

21
mai

18h30
Les Archives Municipales
de Lyon
1, place des Archives
69002 Lyon

27
mai

18h45
MJC Monplaisir
LE KARBONE
25, avenue des Frères
Lumière
69008 Lyon

JUIN

4
▶ juin
19
▶ sept

durant les horaires d'ouverture du bureau
Institut Culturel Italien
3^{ème} étage
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

CIAO ITALIA! UN SIÈCLE D'IMMIGRATION ITALIENNE EN FRANCE (1860-1960)

Présentation de l'exposition **Ciao Italia! Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960)**, qui raconte l'histoire des Italiens émigrés en France, mettant en lumière leur apport à la société et à la culture française et retraçant leur parcours géographique, socio-économique et culturel du *Risorgimento* des années 1860 à 1960, entre méfiance et désir, violences et passions, rejet et intégration.

ISPEZIONE DE UGO BETTI (1945)

Représentation théâtrale en langue italienne du cours de *Teatro in italiano* proposé par l'**Institut Culturel Italien de Lyon**, mise en scène et dirigée par **Iliaria Moretti**.

Synopsis : *L'arrivée de deux inspecteurs dans une pension où séjourne une famille en attente de rapatriement déclenche une compétition pour révéler la nature des ressentiments, de la haine et du mépris régulant l'existence d'une famille quelconque. Les dialogues – traversés d'idées homicides et autodestructrices – révèlent l'hypocrisie des rapports, l'impossibilité des relations humaines, mais aussi l'horreur de la solitude, l'inauthenticité des rapports régulés par l'argent ou le sexe.*

CONSULATS EN FÊTE : LES SITES ITALIENS PATRIMOINE UNESCO

À l'occasion de l'évènement **Consulats en fête** du 9 au 13 juin sur le thème *Trésors de notre patrimoine naturel et architectural*, rencontre avec l'Ambassadeur UNESCO à Paris **Liborio Stellino** qui évoque les sites italiens du **Patrimoine UNESCO**.

FARE CINEMA

Projection organisée dans le cadre de **Fare Cinema**, initiative créée en 2018 consacrée à la promotion du cinéma et de l'industrie cinématographique italienne, organisée par le Ministère italien des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale, en collaboration avec MiC, ANICA, ICE, Istituto Luce – Cinecittà, Italian Film Commissions et Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.

> **Informations prochainement sur notre site Internet : <https://iiclione.esteri.it/>**

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAINNE SABRINA PISU

Rencontre en langue française avec l'écrivaine **Sabrina Pisu**, qui nous présente son livre *Je m'empare du monde où qu'il soit* (Actes Sud), dans lequel la photojournaliste italienne Letizia Battaglia (1935-2022), connue pour son travail sur les crimes de la Cosa Nostra dans les années 1980 et 1990 à Palerme, raconte à son amie journaliste, **Sabrina Pisu**, sa vie professionnelle autant qu'intime. Elle explique le contexte politique et social dans lequel elle a pris les photographies qui ont été décisives dans la lutte antimafia et dans la mise en cause de certains hommes politiques.

FÊTE DE LA MUSIQUE ET FIN DES COURS

Afin de célébrer la **Fête de la Musique** et la fin des cours d'italien de l'année 2024-2025, nous invitons les élèves de l'Institut Culturel Italien de Lyon à une soirée musicale et dansante, avec des animations.

> **Évènement réservé aux élèves de l'Institut Culturel Italien de Lyon sur invitation uniquement.**

> **Informations prochainement sur notre site Internet : <https://iiclione.esteri.it/>**

JUILLET

PER VIVERE BISOGNA MORIRE DE FRANCA PETRACCHI (1963)

Représentation théâtrale en langue italienne du cours de *Teatro in italiano* proposé par l'**Institut Culturel Italien de Lyon**, mise en scène et dirigée par **Iliaria Moretti**.

Synopsis : *La pièce raconte le procès d'une jeune femme qui s'est tuée en se jetant dans les eaux sombres d'un lac. La véritable raison du suicide est inconnue du jury qui tente néanmoins, à travers des questions de plus en plus pressantes, de découvrir la vérité cachée autour d'un geste aussi désespéré. Les témoins du procès – la mère, la cousine, une jeune paysanne et la belle-mère de la victime – contribueront à la reconstitution de l'histoire personnelle de la noyée révélant, enfin, une vérité scabreuse. À travers une atmosphère surréaliste et suspendue, la pièce dénonce nos masques sociaux, l'incapacité de montrer aux autres nos mesquineries, nos bassesses ainsi que nos turpitudes les plus obscures.*

Les modalités d'accès et les horaires des manifestations culturelles sont susceptibles d'être modifiés (consulter notre site).
Pour la plupart des évènements, l'entrée est libre mais la réservation est obligatoire.



EXAÆQUA

CARTE D'ADHÉSION

Depuis le 1^{er} sept. 2019, l'Institut Culturel Italien de Lyon propose à son public une carte d'adhésion.



LA CARTE D'ADHÉSION PERMET :

- d'emprunter les livres, magazines, DVD et CD de la médiathèque de l'Institut,
- d'obtenir des tarifs préférentiels concernant les événements organisés en collaboration avec d'autres institutions locales (cinémas, théâtres, festivals...),
- d'effectuer prioritairement et gratuitement des réservations pour les masterclass, visites guidées, dégustations et ciné-forums organisés par cet Institut.

La carte d'adhésion, au tarif de 20 € (tarif réduit : 15 €) est offerte aux enseignants d'Italien (écoles, Universités, Institut Culturel Italien), sur présentation d'un justificatif, aussi bien qu'aux étudiants de l'ICI.

CERTIFICATION CILS

L'Institut Culturel Italien de Lyon est conventionné avec le Centre CILS (UNISTRASI – Università per Stranieri di Siena) pour le déroulement des examens afin d'obtenir la certification de la connaissance de la langue italienne.

Prochaines sessions - CILS tous niveaux : 11 juin 2025 (date limite d'inscription : 25 avril 2025)

> **renseignements au 04 78 42 13 84 ou iiclione@esteri.it ou sur le site Internet iiclione.esteri.it**

COURS D'ITALIEN

La brochure des cours d'italien 2024-2025 est disponible sur notre site Internet iiclione.esteri.it



Institut Culturel Italien
18, rue François Dauphin
69002 Lyon

Informations et réservations
Tél. : 04 78 42 13 84
iiclione@esteri.it
iiclione.esteri.it

Horaires d'ouverture
Lundi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Mardi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Mercredi : 9 h 30-13 h et 14 h-18 h 30
Jeudi : 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30
Vendredi : 9 h 30-13 h

Horaires bibliothèque
Lundi : 11 h-18 h 30
Mardi : 11 h-17 h 30
Mercredi : 11 h-18 h 30
Jeudi : 11 h-17 h 30
Vendredi : 11 h-13 h



L'Institut Culturel Italien de Lyon, c'est :

- Direction**
Anna Pastore
- Valérie Piras**
Administration & Comptabilité
- Anne-Marie Giangrande Ivoli**
Assistante administrative, traduction et bibliothèque
- Lisa Grisari**
Assistante administrative
Communication & Traduction

Suivez-nous !

