

Prot.: 405

Lione, 11 novembre 2014

ACCORDO DI COLLABORAZIONE ARTISTICA

TRA

Claudio Iacomucci, nato a Pesaro il 10/03/1974, residente in Via della Rinascita 15 - 61121 Borgo Santa Maria (PU) Italia, CF: CMCLD74C10G479Y (di seguito detto "Artista")

e

L'**Istituto Italiano di Cultura**, con sede in rue de la Bourse n. 45, 69002 Lione, rappresentato da **Loredana Lorenzo**, Addetto per gli Affari Culturali (qui di seguito semplicemente detto "IIC").

PREMESSO

- che l'Artista svolge attività artistico-professionale in qualità di musicista e docente di musica;
- che l'IIC e l'Artista hanno convenuto, anche a seguito di scambi a mezzo posta elettronica, di rappresentare uno spettacolo nella qualità di cui sopra, così come meglio descritto al successivo art. 2 presso la Salle Sainte-Hélène, 10, rue Sainte-Hélène - 69002 Lyon sita in Lione;
- che col presente accordo l'Artista e l'IIC intendono disciplinare i loro rapporti con riferimento alla realizzazione e rappresentazione dello Spettacolo,

tutto ciò premesso, così da costituire parte integrante del presente Accordo, si conviene quanto segue

Art. 1. Oggetto.

L'Artista e l'IIC reciprocamente si impegnano, secondo i termini e le condizioni di cui al presente contratto, a prestare l'attività necessaria alla realizzazione e rappresentazione dello Spettacolo in data 16 Novembre 2014 presso la Salle Sainte-Hélène in Lione, indirizzo in rue Sainte-Hélène n. 10, 69002, con inizio alle ore 17 :00.

Il presente Accordo si intenderà validamente concluso nel momento in cui l'Artista avrà ricevuto, a mezzo e-mail, il presente contratto debitamente siglato in ogni sua pagina e sottoscritto dall'IIC. Seguirà lo scambio degli originali.

Art. 2. Obblighi dell'Artista.

Ai fini della realizzazione e rappresentazione degli Spettacoli, l'Artista si impegna ad eseguire il seguente programma da lui stesso comunicato a mezzo posta elettronica:

George Gershwin (1896-1983)-Keith Jarrett (1945)
Someone to watch over you (1926)

Igor Stravinsky (1882-1971)
Petrushka, quattro scene dalla Settimana Grassa (1911)

Claudio Jacomucci (1974)
Wonderlands (2005)

Frederick Chopin (1810-1849)
Berceuse Op. 57 (1843)

Giorgio Tedde (1958)
Ballu (1998)

John Dowland (1562-1626)
Lachrimae Antiquae (1604)

Claudio Jacomucci (1974)
Tarantolata, da "Aracne" (2010)

Claudio Jacomucci (1974)
Infernal Circles (2008) per fisarmonica e supporto elettroacustico

Art. 3. Obblighi a carico dell'IIC.

Ai fini della realizzazione e rappresentazione dello Spettacolo, l'IIC si obbliga a mettere a disposizione, sopportandone i relativi costi e spese, tutto quanto necessario alla suddetta rappresentazione sotto il profilo tecnico, artistico ed organizzativo.

Precisamente, l'IIC si impegna:

- a mettere a disposizione il luogo di svolgimento dello Spettacolo, dalle ore 9 :00 alle ore 20:00 del 16 novembre 2014, garantendone altresì l'idoneità ai fini del suo regolare svolgimento, secondo la scheda tecnica comunicata tra le Parti a mezzo posta elettronica;
- a mettere a disposizione, a proprie spese, il personale necessario al montaggio/smontaggio palco, camerini e, più in generale di tutto il materiale degli Spettacoli e, comunque, ad assicurare la presenza di tutto il personale tecnico necessario alla esatta realizzazione e rappresentazione degli Spettacoli, oltre ad un addetto antincendio;
- a sostenere integralmente le spese di alloggio dell'Artista presso il Grand Hotel de la Paix di Lione per le notti del 15 e 16 novembre, prima colazione, lunch-box e tassa di soggiorno inclusa. Gli eventuali



Guerra

extra e le spese di viaggio da e per l'Italia saranno a carico dell'Artista;

- a coprire le spese di trasferimento in taxi da e/o verso il luogo di svolgimento degli Spettacoli.

L'IIC si impegna inoltre a:

- a garantire all'Artista apposite ed indisturbate prove dello Spettacolo;
- ad adottare tutte le misure tecniche e di sicurezza idonee a garantire il regolare svolgimento degli Spettacoli secondo la scheda tecnica comunicata dall'Artista;
- a mettere a disposizione dell'Artista un camerino custodito, pulito e igienicamente funzionale, provvisto di tavolo, sedie, specchio, acqua minerale;
- disporre di idonea polizza assicurativa per la responsabilità civile;
- a pagare alla SACEM quanto dovuto per la pubblica esecuzione delle opere musicali eseguite durante lo Spettacolo;
- a corrispondere all'Artista il corrispettivo di cui al successivo art.4 secondo i termini e le modalità ivi pattuite;

Art. 4. Corrispettivo dovuto all'Artista. Termini e modalità di pagamento.

A titolo di corrispettivo per le prestazioni, gli obblighi di cui al presente Accordo, l'IIC si impegna a versare all'Artista la somma complessiva di € 1.200,00 al netto della ritenuta d'acconto, il cui versamento sarà a carico dell'IIC.

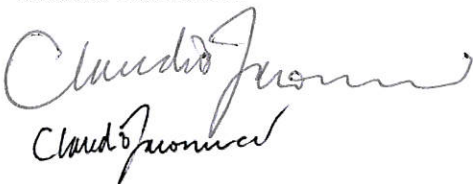
La somma verrà versata a spettacolo avvenuto, a mezzo bonifico bancario su c.c. intestato a Claudio Iacomucci.

Art. 5. Mancata effettuazione dello Spettacolo.

Qualora lo Spettacolo non potesse avere luogo per cause di forza maggiore riconosciute tali dalla legge italiana e francese il presente Accordo sarà considerato risolto senza ulteriori oneri a carico delle Parti, fatta salva la possibilità di riproporre l'evento in altra data da concordare tramite nuovo Accordo scritto.

Il presente Accordo viene redatto in due esemplari originali.

Claudio Iacomucci



Claudio Iacomucci

