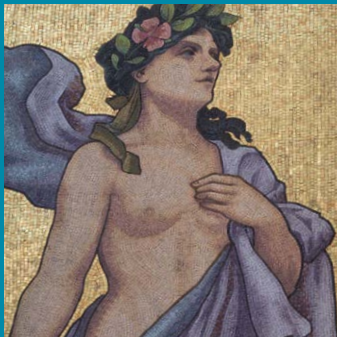
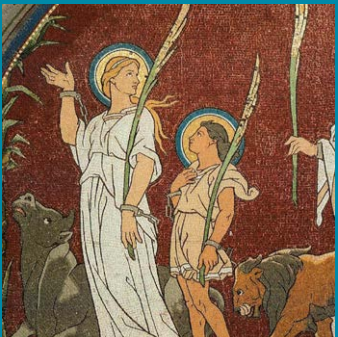


la
Scuola
MOSAIKISTE
del Friuli
à Lyon



CONFÉRENCES

Archives municipales de Lyon, 18h - gratuit - sans réservation

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Histoire de la découverte et de la restauration des mosaïques antiques de Lyon et de Nîmes, par Capucine Lemaître

Lugdunum, musée et théâtres antiques, conserve un grand nombre de mosaïques antiques. Leur préservation est due à l'intervention des mosaïstes italiens au cours du 19^e siècle, dont Francesco Belloni transfuge de la Manufacture pontificale du Vatican et la famille Mora, originaires du Frioul.

JEUDI 12 JANVIER

La restauration des mosaïques des voûtes de la basilique de Fourvière et de la crypte de Saint-Pothin, par Michel Patrizio, artisan mosaïste

Bien que durables, les mosaïques s'altèrent avec le temps et doivent être restaurées. Michel Patrizio a mis son savoir-faire au service de la consolidation et restauration des décors de deux édifices majeurs de Lyon.

JEUDI 19 JANVIER

La mosaïque à Lyon au 19^e siècle, par Caroline Berthod

Le renouveau de la mosaïque à Lyon est essentiellement dû à l'immigration de mosaïstes italophones apportant leur savoir-faire et installant leur propre atelier. De restaurateurs de mosaïques antiques, ils deviennent créateurs et produisent des œuvres non négligeables dans l'architecture civile et religieuse encore visibles aujourd'hui.

MARDI 14 MARS

La mosaïque architecturale en France au 19^e siècle : renaissance et splendeurs, par Maryse de Stefano Andrys

La France possède un patrimoine mussif récent et tout aussi important que la mosaïque antique. Apparue vers le milieu du 19^e siècle grâce à l'intérêt que les architectes et les artistes portent aux mosaïques antiques et byzantines, cet engouement favorise la venue de mosaïstes italiens confirmés et talentueux, originaires, pour la plupart, de la région du Frioul, où la tradition mussive est transmise sur des générations.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

INDIVIDUELS

> Découverte de l'exposition

Les jeudis à 16h,
gratuit, sans réservation, durée 1h

> Du carton à la mosaïque

Découverte de l'exposition et des techniques de réalisation de mosaïque, accompagnée par un artisan mosaïste

Mardis 29 novembre, 13 décembre, 14h30

Mardis 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 14h30
gratuit, sans réservation, durée 1h

GROUPE

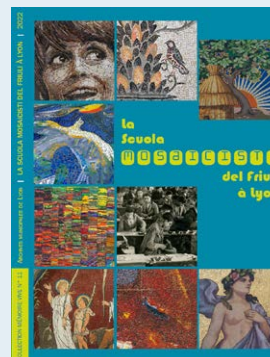
Pour toute visite de groupe merci d'adresser votre demande à :
aml.mediation@mairie-lyon.fr

MOSAÏQUE COLLABORATIVE

Samedi 8 avril, 14h-17h30

Gratuit, sans réservation

Venez participer à la création d'une mosaïque commune, en compagnie d'artisans mosaïstes.



CATALOGUE

La Scuola Mosaicisti del Friuli à Lyon
Collection Mémoire vive, n° 11
120 pages - 10€

avec la contribution de :

Caroline Berthod, Gian Piero Bovedani,
Jean-Marc Debauge, Patrice Giorda, Henry
Lavagne, Capucine Lemaître, Michel Patrizio,
Maryse de Stefano Andrys, Danilo Vezzio,
Dominique Annarelli.

La *Scuola Mosaicisti del Friuli*, école de mosaïstes, établie à Spilimbergo au Nord de l'Italie, fête ses 100 ans. Depuis 1922, elle a formé un nombre important de jeunes qui souvent ont exercé leur art en dehors du territoire italien. Aujourd'hui, la Scuola transmet un savoir-faire d'exception à des élèves du monde entier.

Les Archives municipales de Lyon, qui ont organisé en 2014, l'exposition «Lyon l'Italienne», participent à cette célébration. En effet, de nombreuses mosaïques de bâtiments et lieux publics lyonnais ont été réalisées par des Frioulans, dont certains issus de cette école.

Depuis le 19^e siècle, avant même la création de l'École de Mosaïstes du Frioul, des mosaïstes italiens sont venus travailler à Lyon. Ils ont contribué tant à la restauration des mosaïques antiques qu'à l'ornementation d'édifices lyonnais, religieux et civils.

Leurs successeurs, formés à l'école de Spilimbergo, ont poursuivi ce travail dans la 2^e moitié du 20^e siècle, mettant leur savoir-faire traditionnel au service de la modernité des immeubles ou des espaces publics.

L'exposition *La Scuola mosaicisti del Friuli à Lyon*, tout en retraçant l'histoire de ces réalisations sensibles et techniques sur le territoire lyonnais, permet de découvrir des mosaïques originales réalisées par des élèves de Spilimbergo. Sa réalisation est le fruit d'une collaboration entre les Archives municipales, la *Scuola Mosaicisti del Friuli*, l'*Ente Friuli nel Mondo*, le *Fogolar Furlan* de Lyon et l'Institut Culturel Italien de Lyon.

EXPOSITION

15 novembre 2022 – 8 avril 2023

Lundi : 13h – 17h

Mardi-vendredi : 9h-12h / 13h-17h

Ouverture exceptionnelle : samedis 25 mars, 1^{er} et 8 avril : 13h-18h

Fermé les jours fériés, fermeture annuelle : 16 décembre au 2 janvier inclus

Archives municipales de Lyon

1, place des Archives - 69002 Lyon

www.archives-lyon.fr | 04 78 92 32 50